



RELATÓRIO ANUAL 2025





2025 vai entrar para a história do cinema nacional. Três produções brasileiras trouxeram para casa alguns dos troféus mais cobiçados do mundo: Oscar de Melhor Filme Internacional para *Ainda Estou Aqui*, de Walter Salles, Urso de Prata em Berlim para *O Último Azul*, de Gabriel Mascaro, e prêmios de Melhor Direção e Melhor Ator no Festival de Cannes para *O Agente Secreto*, de Kleber Mendonça Filho. Esses reconhecimentos reafirmam a potência criativa do nosso cinema e sua capacidade de dialogar com o mundo.

Antes do brilho dos troféus e dos tapetes vermelhos, contudo, cada filme precisa de tempo e recursos para ficar pronto. Por isso, o **Projeto Paradiso segue apostando no desenvolvimento de obras de ficção**, investindo nas carreiras de profissionais que hoje escrevem, dirigem, produzem e distribuem os filmes que ainda vão colecionar premiações e conquistar corações mundo afora.

Com essa missão em perspectiva, celebramos **o crescimento da Rede Paradiso de Talentos** em 2025, que chegou a 245 integrantes. Vimos cada profissional dar passos impressionantes e significativos em sua carreira, seja com seleções em eventos nacionais ou internacionais, premiações, financiamentos ou novas oportunidades de circulação. Ver essas histórias se transformarem ao longo do tempo e atingir novos públicos é uma das dimensões mais gratificantes do nosso trabalho, porque é quando os nossos esforços se materializam. Com a intenção de expandir

esse impacto, o Projeto Paradiso investiu também na construção e no fortalecimento de parcerias com instituições de peso no Brasil e no exterior, como Hubert Bals Fund, Next Step da Semana da Crítica do Festival de Cannes, La Fabrique Cinéma, Embratur, Spicine, RioFilme, entre outras. Além de atestar a relevância e seriedade da nossa iniciativa, esses vínculos **confirmam o crescente interesse internacional pelo cinema brasileiro e pelas histórias que temos a contar**.

Que o próximo ano traga novos marcos históricos para a indústria cinematográfica brasileira e, então, que possamos **seguir sonhando ainda mais alto**.

OLGA RABINOVICH

Presidente-Fundadora
Instituto Olga Rabinovich
Projeto Paradiso

2025 foi um ano especial para nós, pois deu **concretude** ao que antes existia apenas no campo do desejo. Seguimos firmes em nosso trabalho enquanto o cinema brasileiro era alçado ao interesse global e o mundo voltava seu olhar para os realizadores nacionais. Ficamos muito felizes em inaugurar parcerias pioneiras com renomados laboratórios e fundos internacionais como o Next Step da Semana da Crítica do Festival de Cannes, La Fabrique Cinema do Instituto Francês e o inédito HBF+Brasil, fundo de desenvolvimento do Hubert Bals Fund criado especialmente para o país.

Também neste ano, o Brasil foi convidado de honra no Marché du Film, o mercado do Festival de Cannes, o que representou um marco inédito da presença brasileira na Croisette. Esse momento tão emocionante e significativo conta com uma seção exclusiva e detalhada neste relatório, com registros e notícias que marcaram a **passagem histórica do cinema brasileiro por Cannes e as iniciativas do Projeto Paradiso para potencializar esta participação**.

É claro que essas realizações não são fruto de um trabalho isolado nem podem ser atribuídas a um único autor. O que foi construído neste ano em prol do cinema nacional é resultado de **um ecossistema que se fortalece por meio de conexões**. Na companhia de parceiros de relevância global e de parcerias nacionais com

entes privados e públicos, aprendemos mutuamente a reconhecer propósitos e interesses comuns. O que fazemos reverbera porque existe uma rede comprometida em formar, promover, orientar e fomentar as mentes criativas por trás das obras que chegam aos tapetes vermelhos e às telas.

Assim como na produção de uma obra cinematográfica, composta por equipes extensas que combinam diversas competências e aptidões, nosso trabalho é resultado de uma colaboração contínua. Sem a Embratur, por exemplo, não teríamos o mesmo alcance para o lançamento de uma iniciativa como o ScreenBrasil, voltada à distribuição internacional de obras brasileiras. Sem a Spcine e a RioFilme, não seria possível garantir a robustez do HBF+Brasil. Sem nossos inúmeros parceiros e colaboradores, não haveria ações do Paradiso Multiplica, programa de democratização do conhecimento, nem mesmo uma plataforma para oferecer nossas premiações em eventos por todo o país. **Em suma, sem uma mentalidade colaborativa, não haveria cinema.**

Seguindo essa aposta na manutenção de redes colaborativas, também promovemos uma série de formações voltadas aos membros da Rede Paradiso de Talentos, que em 2025 chegou a 245 integrantes, com conquistas inspiradoras. Neste ano, contamos com os diretores Esmir Filho e

Marcelo Gomes e o roteirista Lucas Paraizo para oferecer aulas profundas e intimistas aos profissionais que compõem a nossa rede. Algumas dessas atividades foram espelhadas no Canal Paradiso, nosso canal no YouTube, que oferece gratuitamente conteúdos formativos e tem sido motivo de orgulho por sua crescente relevância e alcance.

Os resultados de todo esse trabalho, detalhados ao longo deste relatório, refletem um esforço contínuo de investir em iniciativas que façam sentido, que estejam conectadas à realidade do cinema brasileiro e que possam contribuir para alçá-lo à condição de referência global. Sabemos que isso exige trabalho, estratégia e investimento, e estamos aqui, por mais um ano, para reafirmar esse compromisso. **Estamos, com imenso orgulho, a serviço do cinema brasileiro.**

JOSEPHINE BOURGOIS

Diretora executiva
do Projeto Paradiso



No escritório do Projeto Paradiso, no quarto andar de um prédio comercial, em São Paulo, um letreiro em néon cor de rosa estampa, logo na entrada, a frase “Histórias mudam o mundo”. Todos os dias, quando chegamos para trabalhar, somos lembradas do nosso principal propósito: **apoiar a criação de narrativas que podem transformar o mundo.**

O mundo realmente está gritando por mudanças: a crise climática global é uma realidade, com impactos severos. Acreditamos que filmes e séries influenciam como as pessoas pensam e se comportam. Por isso, abraçamos com entusiasmo a proposta **de ampliar o investimento em iniciativas que trabalhem o audiovisual em prol da sustentabilidade climática.**

Desde 2024, a ABRA, Associação Brasileira de Autores Roteiristas, parceira de longa data do Projeto Paradiso, planejava trazer ao Brasil a representante da Good Energy, organização sem fins lucrativos norte-americana que atua pela mudança de narrativas sobre o clima. Neste ano, isso foi possível, com a presença da roteirista Carmiel Banasky, no FRAPA, Festival de Roteiro de Porto Alegre, no Rio Grande do Sul, palco de uma das maiores tragédias climáticas que o país já viveu. Mais do que apoiar a presença de Carmiel no Frapa e na COP30 em Manaus, o Projeto Paradiso se uniu à ABRA na realização e publicação do estudo brasileiro sobre a frequência de narrativas climáticas ambientais em filmes

de ficção. A pesquisa *Clima em Cena* utiliza a ferramenta Climate Reality Check, desenvolvida pela Good Energy, para analisar um recorte da filmografia nacional recente.

Foram avaliados filmes de ficção brasileiros lançados nos últimos cinco anos, finalistas do Prêmio Grande Otelo ou selecionados para cinco grandes festivais internacionais, de Sundance, Berlim, Cannes, Locarno e Veneza. Pela primeira vez, o teste foi aplicado fora dos Estados Unidos, e esperamos que outros países se inspirem a fazer o mesmo, pois **sabemos que a crise climática é também uma crise de narrativas.**

Também em 2025 oferecemos a primeira Bolsa Paradiso focada no desenvolvimento de histórias que abordem as questões climáticas. O TFL Green Narratives, criado pelo Torino Film Lab, outro parceiro do Projeto Paradiso há muitos anos, é voltado para roteiristas e diretores interessados em criar histórias inclusivas e ambientalmente conscientes para seus projetos de longas-metragens.

Ainda neste ano, o Brasil ganhou uma plataforma potente para aproximar o audiovisual das temáticas climáticas, o Observatório Audiovisual Sustentável. Para o Projeto Paradiso, é uma alegria sermos parceiros deste hub colaborativo que reúne práticas, pessoas e referências globais para inspirar ações sustentáveis

no setor audiovisual brasileiro. Em 2026, esperamos contribuir ainda mais para fortalecer uma indústria cinematográfica que ajude a mudar o mundo.

RACHEL DO VALLE

Diretora de Programas
Projeto Paradiso





07	09	11	35	40	45	51	54	57	61	66	73	77	83	86	89	92	95
MISSÃO	PROGRAMAS	REDE PARADISO DE TALENTOS	BOLSAS	PRÊMIOS	INCUBADORA PARADISO	RESIDÊNCIAS	ACELERADORA PARADISO	CURSOS E LABS	CANNES 2025	BRASIL NO MUNDO	SHOW ME THE FUND	PARADISO MULTIPLICA	PUBLICAÇÕES	PRESENÇA INSTITUCIONAL	PARCEIROS	IMPRENSA	QUEM FAZ

MISSÃO

Construir um Brasil capaz de se projetar no mundo e de impactar a vida das pessoas pela qualidade e diversidade das histórias que conta nas telas, contribuindo para um imaginário nacional rico, graças a uma indústria audiovisual potente e saudável.

ESTRATÉGIA

Fortalecer e qualificar profissionais e obras do audiovisual brasileiro por meio de ações nacionais e internacionais de formação e projeção no mercado, e de iniciativas de geração e difusão de conhecimento, impulsionando uma rede de talentos capacitada e diversa.

PILARES

- Investir em **formação** profissional.
- Promover a **inserção** e a **projeção** dos profissionais no mercado nacional.
- Fomentar um ecossistema favorável para o **desenvolvimento** de projetos.
- Qualificar o mercado brasileiro através da **internacionalização** de projetos, obras e talentos.
- Difundir e **democratizar** o conhecimento e as boas práticas no mercado.



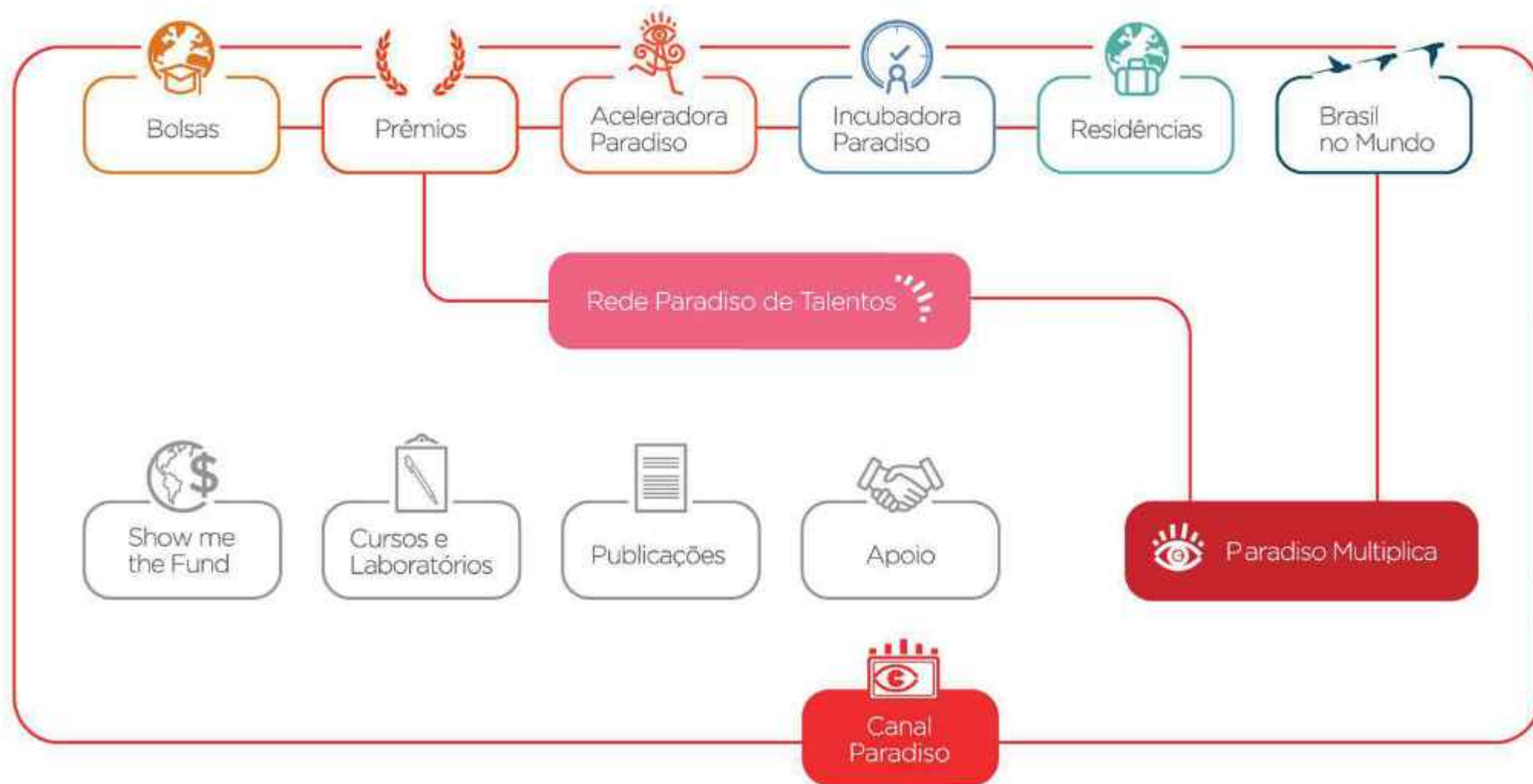
PROGRAMAS



Programas do Projeto Paradiso

Formação, internacionalização e geração de conhecimento

Apoio a longas e séries de ficção



REDE PARADISO DE TALENTOS



Em **2025**,
o Projeto Paradiso
apoiou
62 profissionais
brasileiros,
de **32 cidades**
e **15 estados**.

Ao todo, são
245
talentos
apoitados
de todas
as regiões
do Brasil.

REDE PARADISO
DE TALENTOS





**ALICE
NAME-BOMTEMPO**

Rio de Janeiro, RJ

Roteiro, Direção

**Residência: Cina Cina
(Uruguai)**



**ANDRÉA
RODRIGUES**

Belo Horizonte, MG

Direção, Roteiro,
Pesquisa

**Bolsa: Escuela
Internacional de Cine
y TV - Maestría em
Escrita Criativa (Cuba)**



**ANGELO
DEFANTI**

Niterói, RJ

Direção, Roteiro

**Residência:
Cine Qua Non Lab -
Cine Qua Non Retreat
(México)**



**BRUNO
BORGES**

Araxá, MG

Roteiro

**Bolsa: MIDPOINT
Writers' Room
(República Tcheca)**



Já fazia parte da Rede Paradiso de Talentos



**BRUNO
RIBEIRO**

Rio de Janeiro, RJ

Direção, Roteiro

**Bolsa: Semana da
Crítica - Festival de
Cannes - Next Step
(França)**



**CATARINA
ACCIOLY**

Recife, PE

Direção, Produção,
Roteiro

**Residência Cinenido
(Espanha)**



**CLARICE
SIQUEIRA**

Fortaleza, CE

Roteiro

**Bolsa: SolFilmLab
(Online)**



**CLEMILSON
FARIAS**

Rio Branco, AC

Produção

Incubadora Paradiso

**Bolsa: Biarritz Amerique
Latine Lab (BAL-LAB)
(França)**



**DANIELA
MARINHO**

Brasília, DF

Produção

**Bolsa: EAVE Puentes
(Uruguai e Itália)**



**DIEGO
PAULINO**

Leme, SP

Direção, Roteiro

Aceleradora Paradiso



**DIOGO
LEITE**

São Paulo, SP

Direção, Roteiro

Incubadora Paradiso



**DORA
AMORIM**

Recife, PE

Produção

**Bolsa: EAVE+
(Luxemburgo)**



**ÉRICA
SANSIL**

Rio de Janeiro, RJ

Direção, Produção,
Roteiro, Pesquisa

**Residência Empoderadas
Paradiso (Espanha)**



**FABIO
MEIRA**

Goiânia, GO

Direção, Roteiro

**Bolsa: Séries Mania -
SERIESMAKERS
(Online)**



**FELIPE
MUCCI**

Bento Gonçalves, RS

Direção, Roteiro,
Produção

**Bolsa: Séries Mania -
SERIESMAKERS
(Online)**



**FELIPE
NOVAES**

Araraquara, SP

Direção, Produção,
Roteiro

**Bolsa: TorinoFilmLab -
TFL Next - TV Series
(Online)**



**FERNANDA
POLACOW**

São Paulo, SP

Direção, Roteiro

**Bolsa: Script
Savages (França)**



**FERNANDA
VIDIGAL**

Belo Horizonte, MG

Produção

**Bolsa: IFFR Pro -
Rotterdam Lab
(Holanda)**



**GABRIELA
MATARAZZO**

São Paulo, SP

Roteiro, Produção

Prêmio Cabíria

**Bolsa: Sam Spiegel
International Film Lab
(Israel)**



**GAEL
BÉRGAMO**

São Bernardo do
Campo, SP

Roteiro, Pesquisa,
Montagem

Prêmio FRAPA



**GIULIANA
MONTEIRO**

São Paulo, SP

Direção, Roteiro

**Residência: Cine Qua
Non Lab - Cine Qua Non
Retreat (México)**



**HEITOR
LOREGA**

Curitiba, PR

Roteiro

Prêmio ABRA



**IVAN
MELO**

Rio do Sul, SC

Produção

**Bolsa: First Cut+
Trieste (Itália)**



**JÉSSICA
QUEIROZ**

São Paulo, SP

Direção, Roteiro,
Montagem

**Bolsa: TorinoFilmLab -
TFL Next - TV Series
(Online)**



**JOÃO
SALDANHA**

São Paulo, SP

Produção, Distribuição

**Bolsa: Campus Málaga
Talent (Espanha)**



**JULIA
ALVES**

Jaboticabal, SP

Produção, Pesquisa

**Bolsa: First Cut+
Trieste (Itália)**



**JULIA
MURAT**

Rio de Janeiro, RJ

Direção, Produção,
Roteiro

**Residência: Pop Up
Film Residency Projeto
Paradiso (Itália)**



**LAÍS
SANTOS
ARAÚJO**

Maceió, AL

Direção, Roteiro,
Pesquisa

**Bolsa: Institut français -
La Fabrique Cinéma
(França)**



**LAURY
DOMINGOS**

Guarulhos, SP

Produção

**Aceleradora
Paradiso**



**LEONARDO
MARTINELLI**

Rio de Janeiro, RJ

Direção, Roteiro

**Bolsa: Semana da
Crítica - Festival de
Cannes - Next Step
(França)**



**LEONARDO
MECCHI**

São Bernardo do
Campo, SP

Produção

**Bolsa: EAVE Producers
Workshop (Espanha,
Grécia e Luxemburgo)**



**LEONARDO
PIRONI**

São Paulo, SP

Direção, Roteiro

**Residência: Locarno
Residency (Suíça)**



**LEÔNIDAS
OLIVEIRA**

Aracati, CE

Direção, Roteiro

**Incubadora
Paradiso**



**LÔ
POLITI**

São Paulo, SP

Direção, Roteiro

**Residência: Nipkow
Programm (Alemanha)**



**LUCIANA
VIEIRA**

Fortaleza, CE

Roteiro, Direção

Prêmio Cabíria

**Bolsa: Sam Spiegel
International Film Lab
(Israel)**



**LUIZA
FRANÇA**

Niterói, RJ

Direção, Produção,
Montagem

**Incubadora
Paradiso**



**MAÍRA
OLIVEIRA**

Rio de Janeiro, RJ

Roteiro, Pesquisa

**Bolsa: MIDPOINT
Writers' Room
(República Tcheca)**

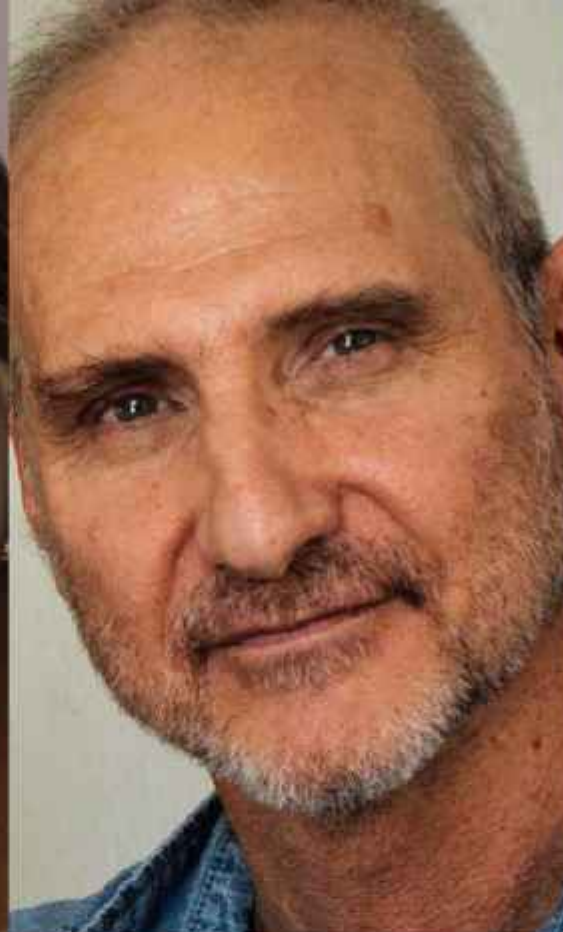


**MARIANA
THOMÉ**

Florianópolis, SC

Direção, Roteiro,
Produção

**Residência: Nipkow
Programm (Alemanha)**



**MARIO
DIAMANTE**

Rio de Janeiro, RJ

Direção, Roteiro,
Produção

**Bolsa: Curso de
Desarrollo de Proyectos
Audiovisuales
Iberoamericanos
(CDPAI) (Espanha)**



**MAYA
DA-RIN**

Rio de Janeiro, RJ

Direção, Roteiro,
Produção

**Bolsa: Fundación
Fondosa - Impulso
Creativo a la Escritura
de Guion (Online)**



**MURILO
HAUSER**

Curitiba, PR

Direção, Roteiro

Prêmio ABRA



**NATÁLIA
SELLANI**

Pouso Alegre, MG

Roteiro

**Bolsa: Film Independent -
Screenwriting Lab
(Estados Unidos)**



**PAULA
PRIPAS**

São Carlos, SP

Roteiro, Produção,
Distribuição, Montagem

Incubadora Paradiso



**PAULO
DESANA**

São Gabriel da
Cachoeira, AM

Direção, Roteiro

**Residência: Fundación
Algo en Comun - Desde
la Raíz (Colômbia)**



**PEDRO
FREIRE**

São Paulo, SP

Direção, Roteiro

**Bolsa: Script Circle
(Alemanha)**



**PEDRO
HENRIQUE
ROSIS**

São Paulo, SP

Distribuição

**Bolsa: Locarno Pro - U30
(Suíça)**



**PEDRO
KRULL**

Maceió, AL

Produção

**Bolsa: Institut français -
La Fabrique Cinéma
(França)**



**PEDRO
RIERA**

Itajubá, MG

Direção, Roteiro

**Bolsa: Cine Qua
Non Lab - Script
Revision Lab
(México)**



**RAUL
PEREZ**

São Paulo, SP

Roteiro

**Bolsa: TorinoFilmLab -
TFL Next - TV Series
(Online)**



**RAYANE
PENHA**

Macapá, AP

Direção, Roteiro,
Distribuição, Pesquisa

Incubadora Paradiso



**RENATA
DINIZ**

Brasília, DF

Direção, Roteiro

**Bolsa: Laboratorio
Internacional en
Desarrollo de Proyectos
Filma Afro Cartagena
(Colômbia)**



**RENATA
SPITZ**

Nova Friburgo, RJ

Direção, Roteiro,
Pesquisa

**Bolsa: Curso
de Desarrollo
de Proyectos
Audiovisuales
Iberoamericanos
(CDPAI) (Espanha)**



**RENATO
SIRCILLI**

São Paulo, SP

Direção, Roteiro,
Montagem

Bolsa: Festival de
Cannes - Queer Palm
Lab (México e França)



**ROSA
CALDEIRA**

São Paulo, SP

Direção

**Fundación Algo en
Comun - Residência
Iberoamericana
de Guion (Colômbia)**



**SANDRA
DELGADO**

Salvador, BA

Direção, Roteiro,
Pesquisa

Bolsa: Cine Qua Non
Lab - Taller de Revisión
de Guion (México)



**SASKIA
LEMONS**

Juazeiro do Norte, CE

Roteiro

Prêmio CENA 15



**STEPHANIE
RICCI**

São Paulo, SP

Direção, Roteiro,
Produção

**Prêmio Hubert Bals
Fund (Holanda)**



**TALITA
ARRUDA**

Resende, RJ

Distribuição, Marketing,
Pesquisa

**Bolsa: Realness Institute
- Creative Producer
Indaba (África do Sul
e Ilha da Reunião)**



**TEODORO
POPOVIC**

São Paulo, SP

Direção, Roteiro,
Produção

**Residência: Cine Qua
Non Lab - Cine Qua Non
Retreat (México)**



**THAINÁ
SILVA**

Porto Alegre, RS

Roteiro, Produção,
Direção, Pesquisa

**Aceleradora
Paradiso**



**ULISSES
ARTHUR**

Viçosa, AL

Direção, Roteiro

**Bolsa: Festival
de Cinema Francês
do Brasil - LAB
Franco-Brasileiro
de Roteiros (Brasil)**

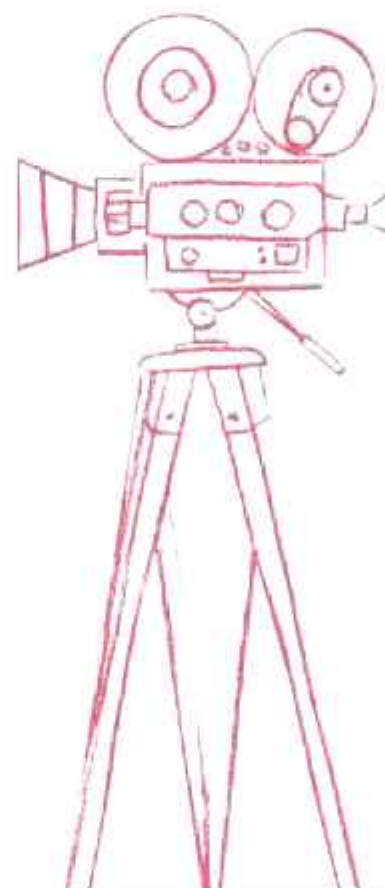


**YASMIN
THAYNÁ**

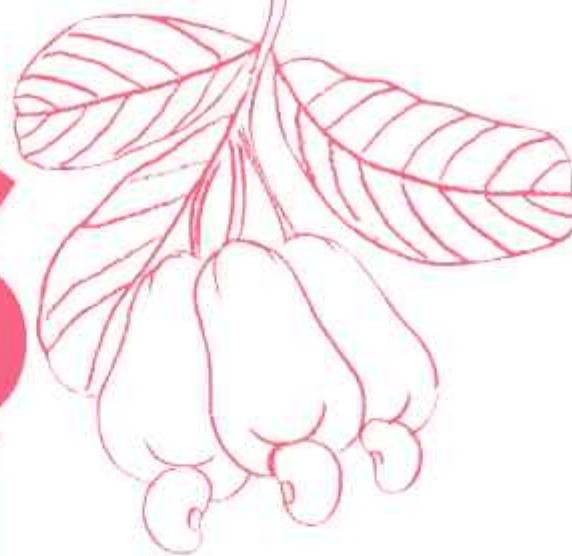
Nova Iguaçu, RJ

Direção

**Bolsa: IndieLisboa Lab
(Portugal)**



2026 VEM AÍ



Profissionais já selecionados para integrar
a Rede Paradiso de Talentos:

CAMILLA LAPA
Incubadora Paradiso

★ **EVA FREIRE**
SolFilmLab

★ **HELEN BELTRAME-LINNÉ**
First Cut Lab Paris

★ **LEONARDO MECCHI**
When East Meets West -
Unlocking Capital

LUCIANA BEZERRA
Incubadora Paradiso

★ **LUIZA FRANÇA**
Rotterdam Lab - Producers

MARIA FERNANDA MIGUEL
Incubadora Paradiso

PETHRUS TIBÚRCIO
IFFR Pro - Darkroom

RAYO MACHADO
EICTV - Maestría de Escrita Criativa

RODRIGO LAVORATO
Incubadora Paradiso

★ **RODRIGO SÉLLOS**
Rotterdam Lab - Creators

★ **ROGÉRIO CATHALÁ**
SolFilmLab

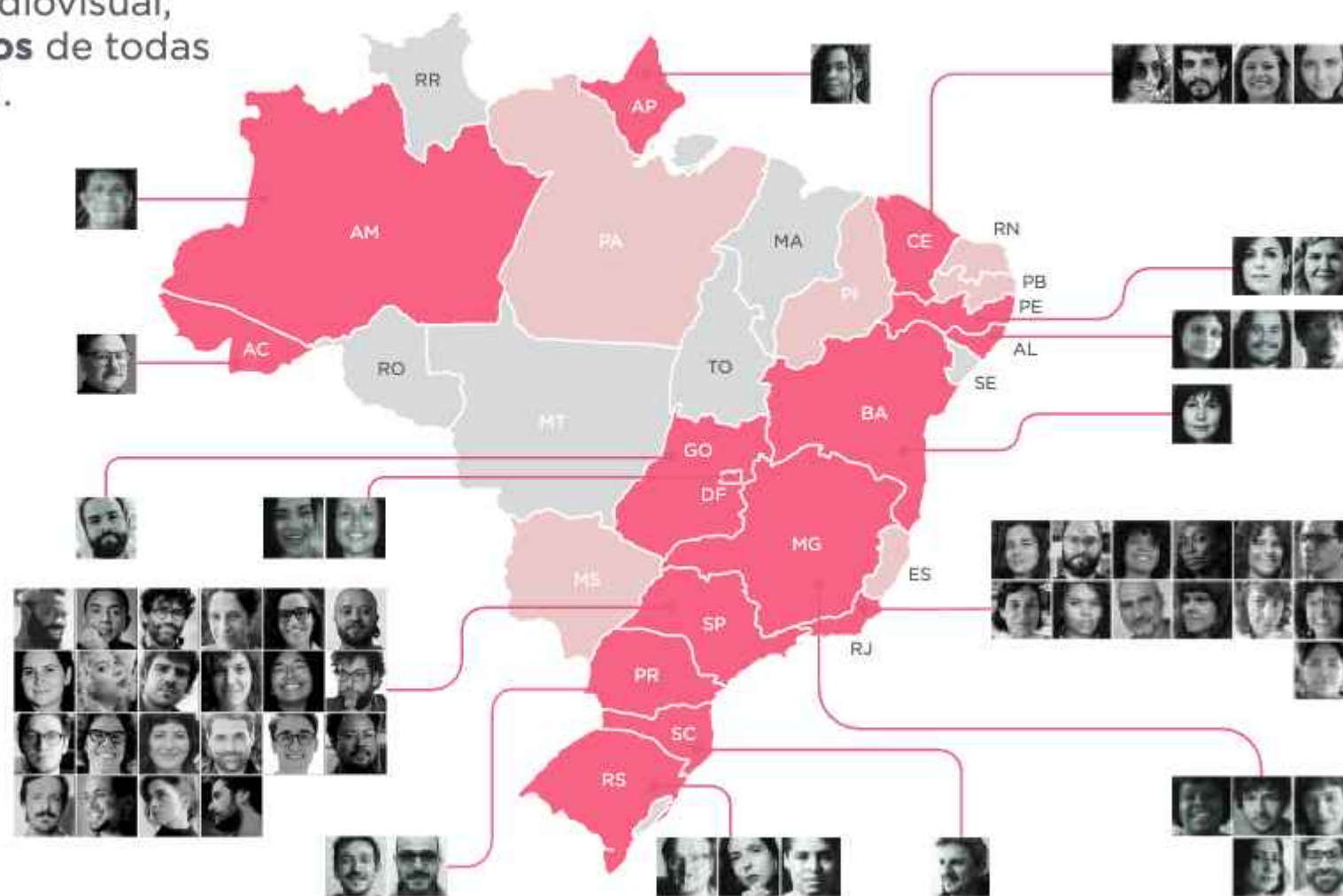
★ **STEPHANIE RICCI**
Incubadora Paradiso

★ **THIAGO MACÊDO CORREIA**
EAVE Producers Workshop

WARA
Incubadora Paradiso

Talentos no Brasil

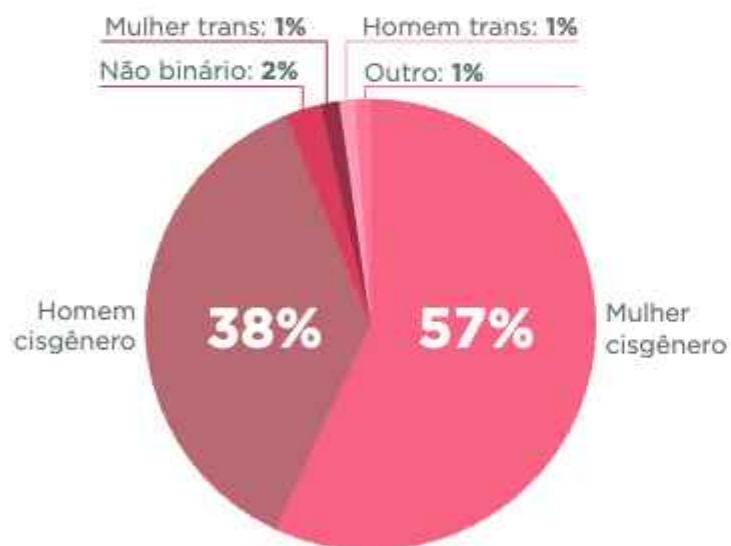
Desde **2019**, apoiamos
245 talentos do audiovisual,
vindos de **21 estados** de todas
as regiões do Brasil.



Perfil dos Talentos 2019-2025

(Dados autodeclarados)

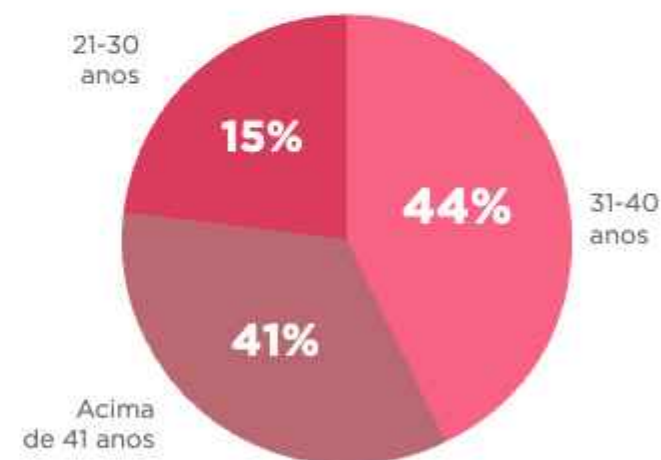
IDENTIDADE DE GÊNERO



RAÇA



FAIXA ETÁRIA



Gestão de Talentos

Os profissionais que fazem parte da **Rede Paradiso de Talentos** têm acesso a benefícios exclusivos e ampliam sua rede de contatos com colegas e executivos do mercado. Essas ações são idealizadas pela área de **Gestão de Talentos**, que tem o objetivo de fortalecer o desenvolvimento da rede e promover conexões estratégicas.

- Bolsas exclusivas:
 - Campus Málaga Talent*
 - LAB Franco-Brasileiro de Roteiros*
 - Mentoria de roteiro com Lucrecia Martel*
 - Rotterdam Lab*
 - SolFilmLab*
- Descontos e isenções
- Uso do escritório
- Cursos exclusivos
 - A Direção como Performance**, com o cineasta **Esmir Filho**
 - A Construção da Personagem**, com o cineasta **Marcelo Gomes**
 - O Desenho da Cena**, com o roteirista **Lucas Paraizo**
- Apoios de Rede
- Encontros da Rede Paradiso de Talentos
- Indicação de projetos para Incubadora Paradiso
- Ações de networking
- Presença em eventos
 - Delegação no Marché du Film do Festival de Cannes*
 - Delegação no Ventana Sur*



Curso *O Desenho da Cena*, com o roteirista **Lucas Paraizo**



Happy Hour no **Festival do Rio**



Mentoria de roteiro com **Lucrecia Martel** para **Maya Da-Rin**



Curso *A Direção como Performance*, com o cineasta **Esmir Filho**



Bolsa exclusiva para **João Saldanha** participar do **Campus Málaga Talent** (Espanha)



Encontro no **Festival de Berlim**



REDE PARADISO DE TALENTOS



Happy Hour na na 49ª Mostra Internacional de Cinema em São Paulo



Bate-papo exclusivo *Tudo o que você precisa saber para ir a Cannes*, com **Tatiana Leite**



Encontro sobre Direitos Autorais com **Paula Tupinambá Advocacia**



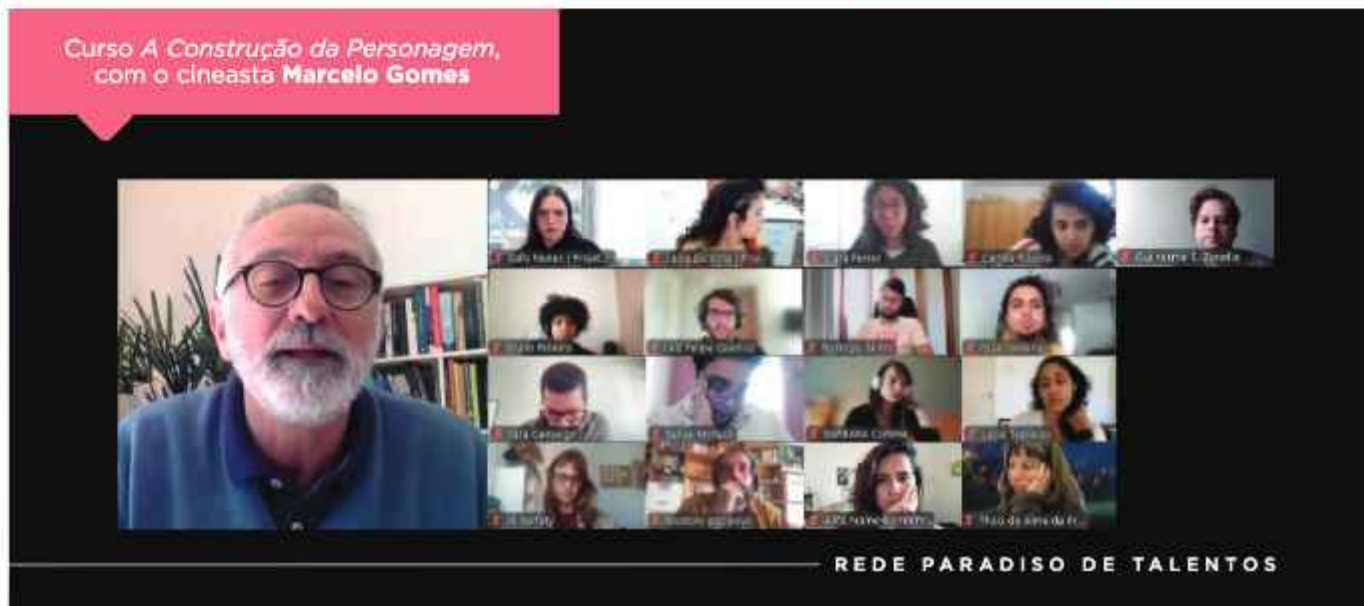
Happy Hour no **FRAPA**



Encontro no **Ventana Sur**

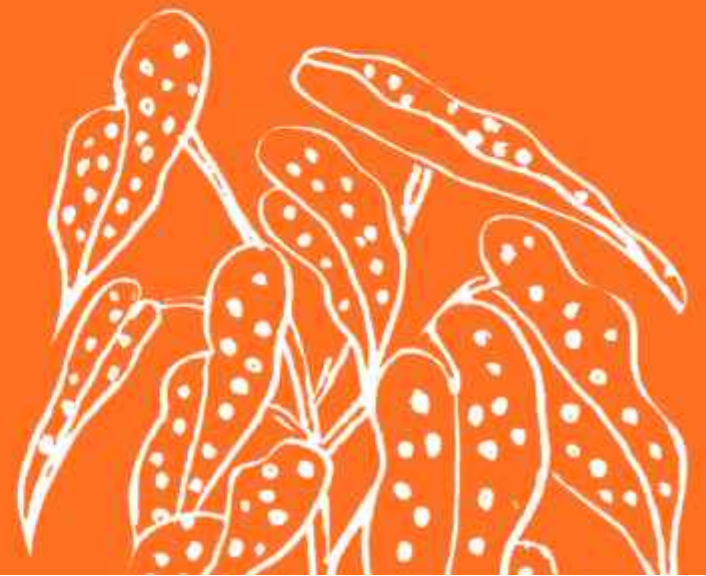


Bolsa exclusiva para **Ulisses Arthur** participar do **LAB Franco-Brasileiro de Roteiros**



Curso *A Construção da Personagem*, com o cineasta **Marcelo Gomes**

BOLSAS



31

Bolsas Paradiso

Em 2025,
oferecemos **31**
Bolsas Paradiso para
roteiristas, diretores,
produtores e
distribuidores
brasileiros
desenvolverem
suas aptidões fora
do país.





Campus Málaga Talent

- Cine Qua Non Script Revision Lab
- Cine Qua Non Taller de Revisión de Guión



- EAVE+
- EAVE Producers Workshop
- EAVE Puentes

Film Independent Screenwriting Lab

Laboratorio Internacional en Desarrollo de Proyectos • Filma Afro Cartagena

First Cut+ Trieste

Impulso Creativo a la Escritura de Guión



Locarno Pro U30

Maestría en Escritura Creativa de Guión Audiovisual



MIDPOINT: Writers' Room

Queer Palm Lab

Rotterdam Lab

Script Circle



TFL Next - TV Series

SERIESMAKERS



Clemilson Farias
no **BAL-LAB**



Andréa Rodrigues
na **EICTV**



Bruno Borges e Maíra Oliveira
no **MIDPOINT Writers' Room**



Sandra Delgado
no **Cine Qua Non Lab** -
Taller de Revisión de Guión



Yasmin Thainá
no **IndieLisboa Lab**



Julia Alves no
First Cut+ Trieste



Julia Alves no **Creative
Producer Indaba**



Daniela Marinho
no **EAVE Puentes**



Mario Diamante
no **CDPAI**



Natalia Sellani
no **Film Independent
Screenwriting Lab**



Renato Sircilli
no **Queer Palm Lab**



Pedro Riera
no **Cine Qua Non Lab**



Renata Spitz
no **CDPAI**



Pedro Freire
no **Script Circle**



Fernanda Vidigal
no **Rotterdam Lab**



Dora Amorim
no **EAVE+**



Renata Diniz
no **Filma Afro**



Leonardo Mecchi
no **EAVE Producers Workshop**

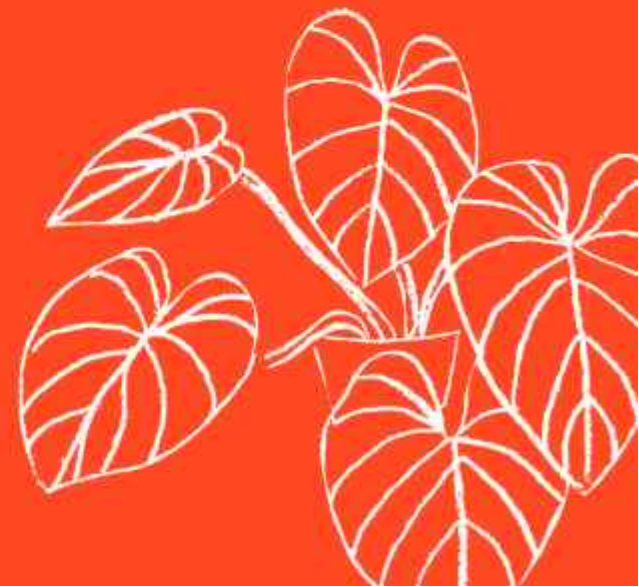


Pedro de Rosís
no **Locarno U30**



Lais Santos Araújo e Pedro Krull
no **La Fabrique Cinéma**

PRÊMIOS



Foram entregues
13 Prêmios Paradiso
ao lado de **instituições**
e **eventos renomados**
do audiovisual
brasileiro, em
reconhecimento
ao trabalho
de profissionais
de diversas áreas.

13
prêmios





Prêmio Abra - Roteirista do Ano



Prêmio BAM Festival de Brasília



Prêmio Cabíria de Roteiro



Prêmio Cora - SAPI



Prêmio Externa Lab



Prêmio FRAPA - Melhor Roteiro de Longa-Metragem



Prêmio Hubert Bals Fund



Prêmio MAFF Brasil CineMundi



- Prêmio Paradiso CENA 15
- Prêmio Paradiso Internacionalização CENA 15



Prêmio Paradiso de Apoio à Distribuição na Mostra Internacional de Cinema em São Paulo



Prêmio Paradiso de Distribuição - Seminário de Exibição do Panorama Coisa de Cinema



Prêmio Paradiso Espaço Kino



Prêmio de Distribuição para *O Silêncio da Ostra*, de **Marcos Pimental**, distribuído pela **Olhar Distribuidora**, no Seminário de Exibição do Panorama



Murilo Hauser e Heitor Lorega receberam os troféus de Roteirista do Ano no Prêmio ABRA



Prêmio Paradiso no Brasil CineMundi para participar do mercado de coprodução **MAFF** (Málaga Festival Fund & Co-production Event) para *Diamante, o Ballarina*, de **Pedro Cabron**, com produção de **Heverton Lima**



Prêmio de Melhor Roteiro no **Cabiria Festival** para *Páreo*, de **Luciana Vieira** e **Gabriela Matarazzo**



Prêmio Paradiso Internacionalização no **Laboratório CENA15** para *Trabalho Fantasma*, de **Fábio Baldo** e **Leonardo Rosa**



Vote em Mainha, de **Sáskia Lemos**, recebeu Prêmio Paradiso no **Laboratório CENA15**



A Máquina Sente, de **Luiz Ricardo Gondim**, recebeu Prêmio Paradiso de Melhor Projeto de Longa-Metragem do 2º Kino Lab



Água Doce, de **Kássio Pires**, recebeu prêmio de Melhor Roteiro de Longa no Externa Lab

O prêmio para o Melhor Pitching no Festival de Brasília foi oferecido a *Mesopotâmia*, de **Andy Malafala**, produzido por **Luciana Druzina** e **Bruno Bini**. O projeto participará do BAM – Bogotá Audiovisual Market em 2026



Prêmio de Melhor Roteiro de Longa-Metragem para **Gaél Bergamo** por *Revide* no **FRAPA**



Prêmio Paradiso de Apoio à distribuição para *Coração das Trevas*, de **Rogério Nunes**, na 49ª Mostra Internacional de Cinema em São Paulo





INCUBADORA PARADISO



A Incubadora Paradiso é um programa de formação voltado ao desenvolvimento de projetos de longas-metragens de ficção.

Seu objetivo é **impulsionar coproduções internacionais de alto valor artístico**, assim como o desenvolvimento profissional dos participantes - roteiristas, diretores e produtores independentes e estreantes.

A Incubadora oferece **recursos financeiros para viabilizar o trabalho de escrita, mentorias e atividades de networking** que visam ampliar seu potencial de realização e seu alcance. As obras são beneficiadas com coaching, workshops, serviços e participações em mercados nacionais e internacionais.





Chamado da Floresta

de Rayane Penha



Clemilson Farias
Produtor

Produção:

Seleções e prêmios:



Festa Santa

de Leônidas Oliveira



Luiza França
Produtora

Produção:

Seleções e prêmios:



Perto de Mim, Longe de Tudo

de Diogo Leite



Paula Pripas
Produtora

Produção:

Seleções e prêmios:

FILMES DE ABRIL





Diogo Leite e Paula Pripas, do projeto
Perto de mim, longe de tudo



Luiza França e Leônidas Oliveira,
do projeto *Festa Santa*



Rayane Penha e Clemilson Farias,
do projeto *O Chamado da Floresta*



Encontro da Incubadora Paradiso em São Paulo,
com a presença de **Olga Rabinovich**





Masterclass exclusiva com o roteirista **Jorge Furtado**



Laís Santos Araújo (roteirista) e **Pedro Krull** (produtor) participam do programa **La Fabrique Cinéma**, com o projeto *Infantaria* (Incubadora Paradiso 2024)



Emanuel Lavor recebe mentoria de roteiro com a diretora francesa **Céline Sciamma** para o projeto *A Onça* (Incubadora Paradiso 2024)

Delegação da Incubadora Paradiso 2025 no **Ventana Sur**, em Buenos Aires



Incubadora em números

7 edições | **27** projetos | **39** talentos

3 projetos em pós-produção

2 projetos serão filmados em 2026

19 projetos são o primeiro longa de ficção do diretor

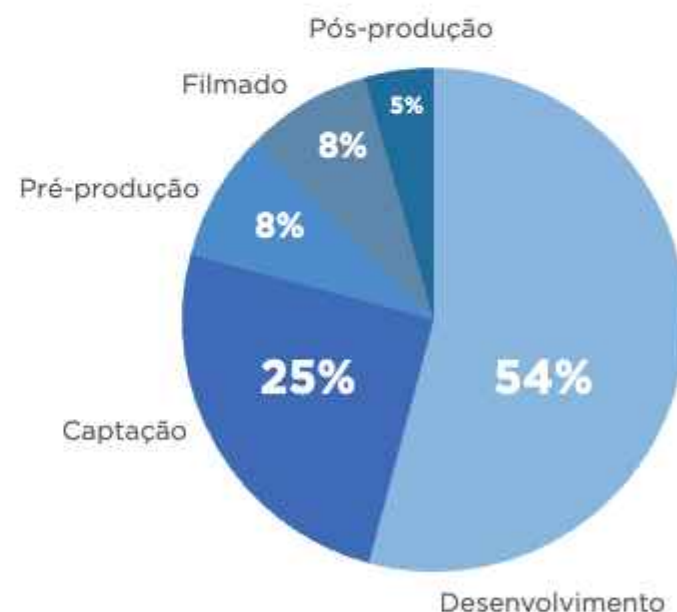
6 projetos são o primeiro longa de ficção do produtor

60% dos projetos têm recursos parcialmente captados

89% têm empresa produtora atrelada

22% têm contratos de coprodução internacional

ESTÁGIO DOS PROJETOS





RESIDÊNCIAS



Cine Qua Non
Retreat (México)



algo en Común

- Desde la Raíz (Colômbia)
- Residência Iberoamericana de Guion (Colômbia)



Locarno Residency
(Suíça)

NIPKOW PROGRAMM

Scholarships for European Audiovisual Media Professionals in Berlin



FILM RESIDENCY



Residência Base (Brasil)

EMPODERADAS

Residência Empoderadas
Paradiso (Espanha)

script savages

Apoio à realização e à presença de profissionais brasileiros em 11 residências voltadas ao desenvolvimento de longas-metragens de ficção, realizadas no Brasil e no exterior.

As Residências Paradiso são oportunidades exclusivas, oferecidas de maneira customizada pelo Projeto Paradiso para profissionais brasileiros.

RESIDÊNCIA
Paradiso



Alice Name-Bomtempo
na Cina Cina



Angelo Defanti e Giullana Monteiro
no Cine Qua Non Retreat



Catarina Accioly no Cinenido



Paulo Desana
no Desde la Raíz



Érica Sansil na Residência
Empoderadas Paradiso



Cassiano Prado, Lô Politi
e Mariana Thomé no Nipkow Programm



Julia Murat
na Pop Up Film Residency
Projeto Paradiso



Fernanda Polacow
no Script Savages



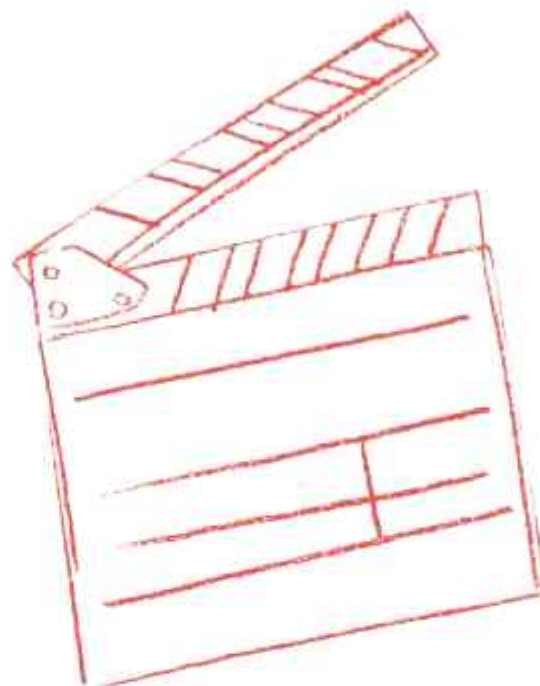
Rosa Caldeira na Residência
Iberoamericana de Gulon

RESIDÊNCIA
Paradiso

ACELERADORA PARADISO



**Programa de
aceleração
de carreiras
para impulsionar
a participação
de profissionais
negros
no mercado
audiovisual.**



**Aceleradora
Paradiso**



Aceleradora Desenvolvimento

Diego Paulino, roteirista que já integrava a Rede Paradiso de Talentos, foi selecionado para atuar como trainee de desenvolvimento da Conspiração, no Rio de Janeiro. Na produtora, ele recebeu mentorias de **Clarice Goulart**, Diretora Executiva, e **Raquel Leiko**, Gerente Executiva, ambas do Núcleo de Desenvolvimento de Projetos da Conspiração.



Aceleradora Direção

Thainá Silva foi selecionada para ser "sombra" de direção de **Juliana Rojas** na série *Amora*, filmada no Rio Grande do Sul e realizada em parceria com as produtoras Vulcana Cinema, bigBonsai e Plate Filmes. Thainá acompanhou como observadora o processo de direção da obra, que tem roteiro de **Julia Anquiler** e **Thais Guisasola**.



Aceleradora Produção Executiva

A produtora **Laury Domingos** integrou a equipe de Produção Executiva do filme *Nova Éden*, produzido pela Grafo Audiovisual, com direção de **Aly Muritiba**. Ela acompanhou as etapas de produção no Paraná, recebendo mentoria de **Antonio Gonçalves Jr.** e **Raiane Rodrigues**.





CURSOS E LABS



Em **2025**,
o **Projeto Paradiso**
participou da
elaboração
e realização
de **seis cursos**
e **laboratórios**
nas áreas de
desenvolvimento
e **montagem**.



Também apoiamos
a realização de outras
10 oportunidades de
formação, contemplando
ainda desenho de audiência
e distribuição.





CURITIBALab, durante o festival Olhar de Cinema



A Construção da Personagem, com Marcelo Gomes



A Direção como Performance, com Esmir Filho



FRAPA[LAB], em parceria com o FRAPA, Festival de Roteiro Audiovisual de Porto Alegre



Vozes Decoloniais, realizado em Salvador (BA) com as escolas Kourtrajmé de Montfermeil, Marselle, Dakar e Guadalupe



O Desenho da Cena, com Lucas Paraizo

A Construção da Personagem

Curso on-line ministrado por **Marcelo Gomes**, membro do Conselho Consultivo do Projeto Paradiso. Voltado para roteiristas e diretores da Rede de Talentos, a formação abordou temas como a gênese da personagem, identificação com o público, motivações e também aspectos práticos do trabalho com atores, como ensaio, figurino e montagem. A primeira aula está disponível no Canal Paradiso.

A Direção como Performance

Curso on-line com o cineasta **Esmir Filho**, diretor de *Homem com H*, que combinou aulas teóricas com exemplos práticos, incluindo pranchas de fotos, planilhas, decupagens e outros materiais. Também houve consultoria para os integrantes da Rede Paradiso de Talentos participantes. Uma aula condensada está disponível no Canal Paradiso, no YouTube.

youtube.com/projetoparadiso

CURITIBALab

Correalização do Olhar de Cinema – Festival Internacional de Curitiba com o Projeto Paradiso, o CURITIBALab é uma atividade de desenvolvimento dedicada ao desenho de audiência, distribuição e corte final de longas-metragens brasileiros de ficção, com consultorias de montagem, marketing e vendas internacionais, realizada em Curitiba durante o evento.

FRAPA[LAB]

A 7ª edição do FRAPA[LAB], voltado ao desenvolvimento de projetos de ficção, foi coproduzida com o Projeto Paradiso. No laboratório, os cinco finalistas de cada uma das categorias do Concurso de Roteiros do FRAPA, Longa-Metragem e Piloto de Série, participaram de formações e se reuniram com especialistas do mercado - **Iana Cossoy**, **Paro**, **Josefina Trotta**, **Luciano Vidigal**, **Marton Olympio** e **Tereza Gonzalez**.

Vozes Decoloniais

Realizado por meio da parceria do Projeto Paradiso com as escolas **Kourtrajmé**, no âmbito da Temporada França-Brasil 2025 do **Institut français**, o curso teve como foco o desenvolvimento de narrativas não hegemônicas, e abordou as etapas de realização de um projeto audiovisual seriado, desde o roteiro à pós-produção.

Na primeira fase, 60 participantes tiveram masterclasses conceituais e, na segunda, oito profissionais, quatro talentos Paradiso e quatro ex-alunos das escolas **Kourtrajmé**, se reuniram em Salvador para desenvolver o conceito de uma série.

O Desenho da Cena

Ministrado pelo roteirista **Lucas Paraizo**, criador das séries *Os Outros* e *Sob Pressão*. O curso aconteceu presencialmente, no escritório do Projeto Paradiso em São Paulo, e reuniu 10 integrantes da Rede Paradiso de Talentos em uma semana de atividades.

**Cursos
e laboratórios
apoiados**



**DIRECTORS' FACTORY
CEARÁ BRASIL**

**KINO
FORUM**



NORDESTE LAB

PRODUIRE AU SUD

**SAP/
MERCADO AUDIOVISUAL
CENTRO OESTE**



CANNES 2025



Em 2025, o Brasil foi País de Honra do Marché du Film, o mercado de negócios do Festival de Cannes.

Com presença brasileira recorde, apoiamos 43 integrantes da **Rede Paradiso de Talentos** — uma delegação de roteiristas, diretores, produtores e distribuidores — no evento.

Na Riviera francesa, tivemos o orgulho de anunciar novas parcerias estratégicas, como **HBF+Brasil**, colaboração entre o Hubert Bals Fund, Projeto Paradiso, RioFilme e Spcine, e o curso **Vozes Decoloniais**, em parceria com a rede de escolas Kourtrajmé. Também apoiamos a presença nacional em iniciativas como La Fabrique Cinéma, Directors' Factory Ceará Brasil e Festival do Rio Goes to Cannes.

Excepcionalmente, oferecemos nosso suporte a todos os filmes brasileiros selecionados para o **Festival de Cannes** e suas mostras paralelas.





Juliana Antunes (cineasta),
Josephine Bourgois, **Rachel do Valle**
e **Camila Pitanga** (atriz de *Sambá Infinito*)



Virginia Juarez (Fundación Fondosa),
Dora Amorim (produtora) e **Josephine Bourgois**



Carol Rodrigues (cineasta),
Josephine Bourgois e **Ulisses Arthur** (cineasta)



Delegação brasileira
no **Marché du Film** com
o Brasil como País de Honra

Stella Carneiro (cineasta), **Rachel do Valle**, **Maurício Macêdo**
(produtor), **Wara** (cineasta), **Margareth Menezes** (Ministra da
Cultura), **Bernardo Ale Abinader** (cineasta), **Joelma Gonzaga**
(Secretária do Audiovisual), **Vânia Lima** (produtora),
participantes do **Directors' Factory Ceará-Brasil**





Rachel do Valle, Joelma Gonzaga (SAV-MinC), Margareth Menezes (Ministra da Cultura) e Josephine Bourgois



Happy Hour da Rede Paradiso de Talentos no Festival de Cannes/Marché du Film



Lançamento oficial do curso Vozes Decoloniais com Sophie Leclerc (Institut français), Nico Silva (Kourtrajmé Marseille), Emerson Dindo (DIALAB), Josephine Bourgois, Anne Louyot (Institut français), Marie Antonelle Joubert (Kourtrajmé Marseille), Rachel do Valle e Nicolas Piccato (Embaixada da França no Brasil)



Anúncio da selecionada para Pop Up Film Residency Paradiso Brazil, Julia Murat (cineasta), ao lado de Josephine Bourgois e Antonia Girardi (gerente da residência)



Assinatura HBF+Brazil com Tamara Tatishvili (diretora, Hubert Bals Fund), Leonardo Edde (presidente, RioFilme), Josephine Bourgois, Lyara Oliveira (presidente, Spcine)

Folha de S. Paulo - 11.05

Mônica Bergamo
Mônica Bergamo é jornalista e cineasta

Programa de apoio a cineastas brasileiros será anunciado no Festival de Cannes

Projeto Paradiso, Hubert Bals Fund e Rio Filme se unem para criar um programa de apoio a cineastas brasileiros no Festival de Cannes. O projeto será anunciado oficialmente no dia 11 de maio, durante o festival.

Projeto Paradiso apoiará mais projetos de longa-metragem com 10 mil euros cada.

Hubert Bals Fund apoiará mais projetos de longa-metragem com 10 mil euros cada.

Rio Filme apoiará mais projetos de longa-metragem com 10 mil euros cada.

A parceria, a Hubert Bals Fund e o Rio Filme, em parceria com o Projeto Paradiso, anunciou no dia 11 de maio o lançamento de um programa de apoio a cineastas brasileiros no Festival de Cannes.



Variety - 11.05

Hubert Bals Fund Teams With Brazil's Spicine, Rio Filme, Projeto Paradiso on Pioneering Development Initiative (EXCLUSIVE)

By John Deacon



Hubert Bals Fund, a French film fund, has teamed up with Brazil's Spicine, Rio Filme, and Projeto Paradiso to launch a pioneering development initiative. The initiative will support the development of Brazilian films, with a focus on social and political themes. The fund will provide financial support for the development of films, as well as for the marketing and distribution of the finished product. The initiative is expected to launch in 2025.

Carta Capital - 14.05

Projeto Paradiso



Projeto Paradiso, a Brazilian film fund, is launching a new initiative to support the development of Brazilian films. The initiative will provide financial support for the development of films, as well as for the marketing and distribution of the finished product. The initiative is expected to launch in 2025.

Folha Ilustrada - 14.05

ilustrada
CIDADÃO CANNES

Quero ver quem paga
O Hubert Bals Fund, principal fundo internacional que destina recursos para o desenvolvimento de filmes, anunciou uma parceria com a Spicine, a Rio Filme e o Projeto Paradiso, entidades para a promoção do cinema no Brasil. Serão apoiados até nove obras de ficção, sendo que cada uma receberá € 10 mil, ou cerca de R\$ 63 mil, além de uma chancela do fundo. **Alessandra Montemarelli**

Estúdio CNN - 14.05

Estúdio CNN



Estúdio CNN

O Otimista - 16.05

Gabriel Amora em Cannes



Gabriel Amora em Cannes

Le Film Français - 16.05

le film français

Le premier hebdomadaire de la production de l'écran

Focus 20



PROJETO PARADISO: ACCELERATION DE CARRIÈRE

Projeto Paradiso, a Brazilian film fund, is launching a new initiative to support the development of Brazilian films. The initiative will provide financial support for the development of films, as well as for the marketing and distribution of the finished product. The initiative is expected to launch in 2025.

Variety - 21.05

Brazil's Maya Da-Rin, Argentina's Julia Rodriguez Win Lucrecia Martel Mentorship From Projeto Paradiso, Fondosa Foundation (EXCLUSIVE)

By John Deacon



Brazil's Maya Da-Rin and Argentina's Julia Rodriguez have won the Lucrecia Martel Mentorship from Projeto Paradiso and the Fondosa Foundation. The mentorship will provide them with financial support and access to the fund's network of industry professionals. The mentorship is expected to launch in 2025.

Folha de S. Paulo - 23.05

A vida é bela

A vida é bela
A diretora e roteirista Julia Murat, vencedora do Leopardo de Ouro em Locarno por "Regra 34", foi selecionada pelo projeto Pop Up Film Residency **Projeto Paradiso** para desenvolver seu próximo longa, "Máscaras Brancas". A iniciativa a levará para a Itália, onde vai trabalhar no projeto, em agosto.

Señal News - 18.07

Señal News



HUBERT BALS FUNDO APORTARÁ 90 MIL EUROS PARA LA REALIZACIÓN DE NUEVE PELÍCULAS BRASILEÑAS

Hubert Bals Fund will provide 90,000 euros for the production of nine Brazilian films. The fund is a French film fund that supports the development and production of films from around the world. The initiative is expected to launch in 2025.

BRASIL NO MUNDO



Apoiamos
a presença de

28

**filmes,
séries e
projetos**
em 15 festivais
e mercados
internacionais.



Filme premiado no evento em que recebeu apoio



O AGENTE SECRETO

Kleber Mendonça Filho

 Festival de Cannes
 Festival Internacional
 de Cinema de Toronto
 Festival Internacional
 de Cinema de San Sebastián
 Festival de Cinema
 Latino-Americano de Biarritz
 Oscars

ATO NOTURNO

Filipe Matzembacher,
Marcio Reolon

Festival Internacional
 de Cinema de Berlim
 Frameline Film Festival



BABY

Marcelo Caetano

Frameline Film
Festival

**BATE E VOLTA
COPACABANA**

Juliana Antunes
e Camila Mato

Ventana Sur



CABO DOS PRAZERES

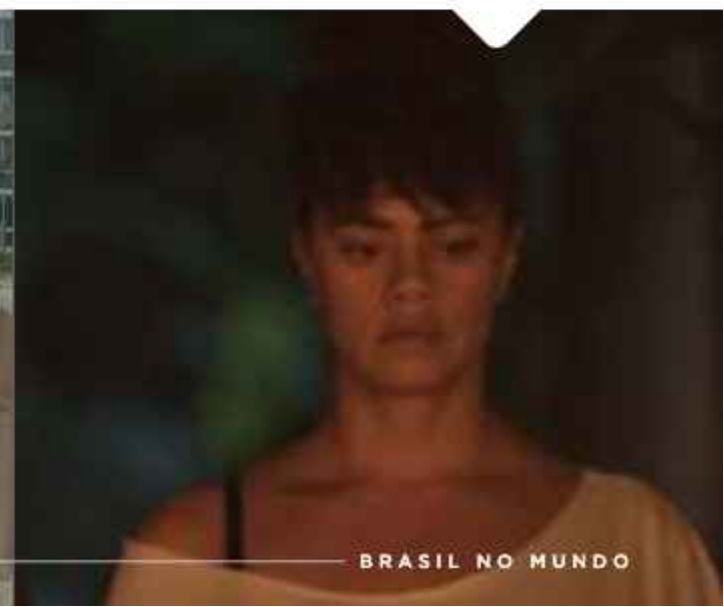
Marcelo Gomes

Cinemart

CRIADAS

Carol Rodrigues

Africa Movie
 Academy
 Awards





CULEBRA NEGRA
Aurélien
Vernhes-Lermusiaux

ACID - Festival de Cannes



**DIAMANTE,
O BAILARINA**
Pedro Jorge

Encuentro de Coproducción - Festival Internacional de Cine en Guadalajara

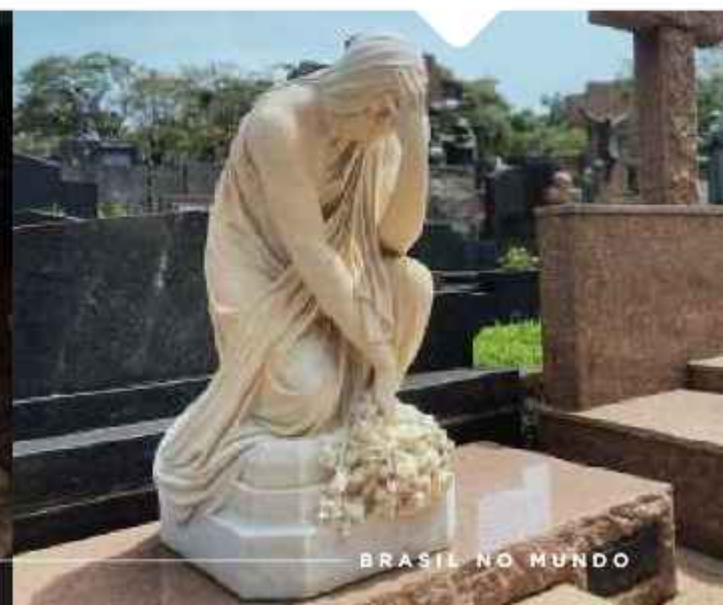


**ELA FOI ALI
GUARDAR O
CORÇÃO NA
GELADEIRA**
Cristiane Oliveira,
Gustavo Galvão

Ventana Sur

O FUNERAL
Carolina Markowicz

Berlinale
Co-production Market



BRASIL NO MUNDO



FUTURO FUTURO

Davi Pretto

Festival Internacional
de Cinema de Karlovy
Vary



LUSCO FUSCO

Bel Bechara, Sandro
Serpa

Ventana Sur



**A MARCHA DOS
GIRASSÓIS**

Erick Ricco

Cinemart

KASA BRANCA

Luciano Vidigal

Festival de
Filmes Latinos
de Chicago

MÃE DO OURO

Madiano Marcheti

Foro de Coproducción
Europa-América Latina -
Festival Internacional
de Cinema de San
Sebastián

**A MELHOR MÃE
DO MUNDO**

Anna Muylaert

Festival Internacional
de Cinema de Berlim

U Festival Internacional
de Cine en Guadalajara

U Festival de Cinema
Latino-Americano de Biarritz



BRASIL NO MUNDO



MIAMI WILDLIFE
Fernando Meirelles,
Guico Meirelles

Berlinale
Co-production
Market



NIMUENDAJÚ
Tania Anaya

Festival Internacional de
Cinema de Animação de
Annecy



PARA VIGO ME VOY
Lirio Ferrelra, Karen
Harley

Festival de Cannes

**A NATUREZA DAS
COISAS INVISÍVEIS**
Rafaela Camelo

Festival Internacional
de Cinema de Berlim

NOVEMBRO
Tomás Corredor

Festival
Internacional de
Cinema de Toronto

**A PROCURA
DE MARTINA**
Márcia Faria

Festival
Internacional
de Cine en
Guadalajara





O RISO E A FACA

Pedro Pinho

U Festival de Cannes



O ÚLTIMO AZUL

Gabriel Mascaro

U Festival Internacional
de Cinema de Berlim
U Festival Internacional
de Cine en Guadalajara
Festival Internacional
de Cinema de Toronto

SAMBA INFINITO

Leonardo Martinelli

Semana da Crítica -
Festival de Cannes

AS VITRINES

Flavia Castro

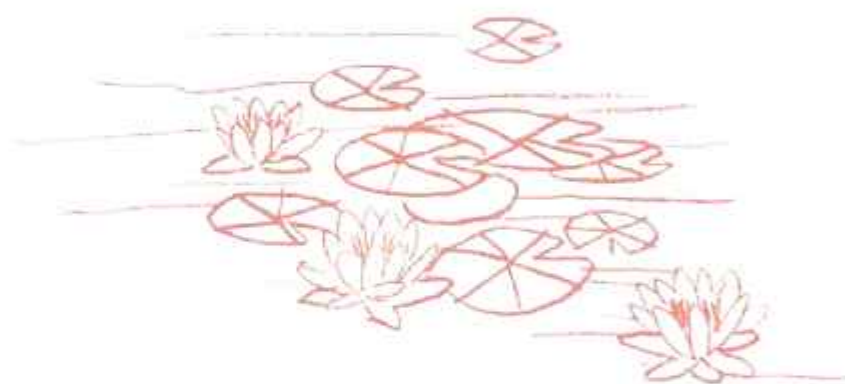
Festival
de Cinema
Latino-Americano
de Biarritz



**SHOW ME
THE FUND**



Show me the Fund
é um projeto
que aproxima
profissionais
do audiovisual
de fundos
internacionais.



**SHOW ME
THE FUND**

Mapa de Fundos

A plataforma Mapa de Fundos reúne cerca de **US\$ 12 milhões em mais de 100 oportunidades** internacionais de financiamento, atualizadas periodicamente. O objetivo é facilitar a busca dos usuários, com filtros avançados e interativos.

Eventos

Ao longo do ano, promovemos uma série de encontros estratégicos. Realizamos um bate-papo sobre o fundo **Aide aux Cinémas du Monde**, com orientações práticas para inscrições de projetos de coprodução França-Brasil. Em Salvador, conduzimos uma sessão dedicada ao **Hubert Bals Fund** durante o Festival de Cinema Neerlandês. E, em São Paulo, organizamos uma mesa com a diretora de fundos internacionais do **British Film Institute (BFI)** no V Encontro de Ideias Audiovisuais, da 49ª Mostra Internacional de Cinema em São Paulo.



showmethefund.co

Show me the Lab

Em novembro de 2025, lançamos o **Show me the Lab**, um guia abrangente sobre laboratórios e residências europeus dedicados ao desenvolvimento de projetos cinematográficos latino-americanos. A publicação, criada como desdobramento do programa *Show me the Fund*, reúne 25 oportunidades que oferecem a cineastas, roteiristas e produtores espaços de formação e troca criativa — impulsionando o aprimoramento de narrativas, a ampliação da visibilidade internacional e o acesso a novas possibilidades de coprodução.



SHOW ME THE LAB

Acesse em:

<http://showmethefund.co/pt/publicacoes/show-me-the-lab/>

[illegible]



PARADISO MULTIPLICA

Ação de difusão do conhecimento dos profissionais que fazem parte da **Rede Paradiso de Talentos**, com o objetivo de **compartilhar** com mais pessoas o que eles aprenderam em **instituições de referência** do **mundo todo**.

Desde sua criação em
2020, já são mais de
2 mil horas
de Multiplicação.



644 horas de multiplicação

42 parceiros

64 talentos

15 Brasil no Mundo

19 cidades

19 estados

1.090 pessoas atingidas

36 palestras

66 mentorias

4 júris

3 cursos



AÇÕES ESPALHADAS
PELO BRASIL

48% Sudeste

17,6% Nordeste

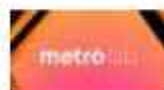
11,8% Sul

9,8% Centro Oeste

6,9% Nacional

5,9% Norte

Parceiros Paradiso Multiplica





Calque Ferreira
no Marieta



Daniela Marinho
no Marahu Lab



Encontro Fala Tu
com Marcelo Gomes



Déo Cardoso
no FRAME



Fernanda Lomba
no Abya Yala Nagô



Fernando Coimbra
no Curta Campo Grande



Julia Alves
no FRAME



Luana Melgaço no NPA - Núcleo
de Projetos Audiovisuais de Curitiba



Julia Alves no Goiânia
Mostra Curtas



Gabriela Amaral Almeida
no Parada de Cinema



Marcelo Caetano
no Piranhão



Rafael Sampaio
no Marieta



Julia Alves
no Marieta



Murilo Hauser
e Heltor Lorega
no FRAPA



Marcos Pimentel
no Sinedóque

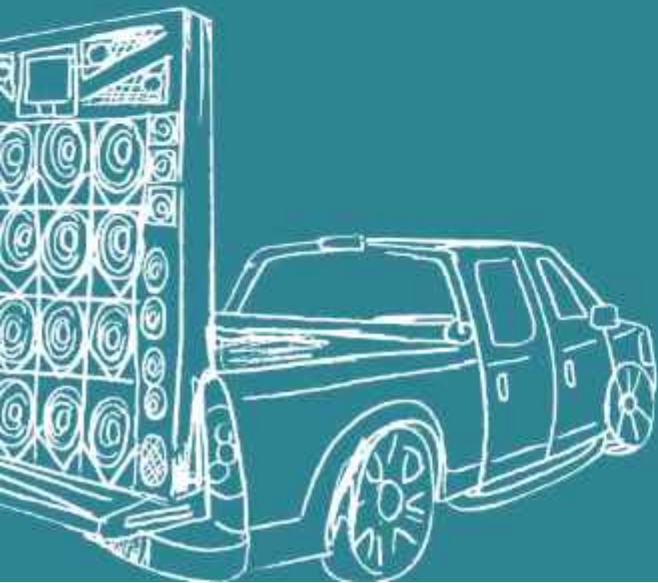


Rosa Caldeira
na Mostra Luminosa



Ulisses Arthur
no Nordeste LAB

PUBLICAÇÕES





O Projeto Paradiso se uniu à **Associação Brasileira de Autores Roteiristas (ABRA)**, ao **Entertainment + Culture Pavilion** e à **Good Energy** para lançar a pesquisa *Clima em Cena*.

Esse estudo pioneiro no Brasil utiliza a ferramenta *Climate Reality Check* para avaliar a frequência de narrativas climáticas e ambientais em 33 filmes de ficção nacionais.

O *Climate Reality Check* foi desenvolvido para analisar filmes de ficção pela organização sem fins lucrativos norte-americana *Good Energy*, que atua pela mudança de narrativas sobre o clima.

Essa é a primeira vez que a metodologia é aplicada no Brasil.

Acesse em:
projetoparadiso.org.br/publicacoes/clima-em-cena/

Como abordar a emergência climática em narrativas
ficcionais não distópicas, workshop realizado no **FRAPA**
para anunciar o lançamento da pesquisa, com **Fabiane Leite**,
Rachel do Valle, **Carmiel Banasky** e **Gisele Mirabal**



Lançamento oficial da pesquisa na Zona Azul da **COP30**,
no **Entertainment + Culture Pavillion**, com **Gisele Mirabal**,
Thais Olivier e **Carmiel Banasky**



PRESENÇA INSTITUCIONAL





Séries Mania Forum | Presença de **Josephine Bourgois** no evento e no **Happy Hour França-Brasil**, realizado em parceria com o CNC



Regards d'Ailleurs | **Josephine Bourgois** participou do evento, que teve o Brasil como país homenageado



Fórum Spcine | Paineis: *Cooperações Internacionais para o Fortalecimento do Setor Audiovisual*



CURITIBALab | **Milena Larissa** participou das atividades do laboratório de montagem, do Olhar de Cinema - Festival Internacional de Curitiba



Festival Biarritz Amérique Latine | Presença de **Josephine Bourgois** e coquetel em parceria com o BAL-LAB



Creative Film Finance Forum | Paineis: *Formar, conectar, internacionalizar: a atuação do Projeto Paradiso*



Serie_Lab | Mesa de discussão: *Séries independentes: quais experimentos são possíveis fora do mainstream?* com mediação de **Lúcia Lucciola**



Ventana Sur | Painel: *Project Development: finding time, space and funding*, com **Paula Gastaud**, coordenadora de conteúdo da Incubadora Paradiso, e **Gerardo Michelin**, diretor da LatAm cinema



V Encontro de Ideias Audiovisuais | Painel: *Sp cine e convidados apresentam: A importância de fundos e instituições para a circulação mundial do audiovisual*, com presença de **Tamara Tatishvili** (HBF), durante a 49ª Mostra Internacional de Cinema em São Paulo



RioMarket | Masterclass: *A Semana da Crítica no Festival de Cannes* oferecida pelo Projeto Paradiso com a presença de **Thomas Rosso**, coordenador geral da Semana da Crítica do Festival de Cannes



Unlock CCXP | Painel: *Money Talks: Telas e Plataformas em Movimento*



Feira de Negócios Amazônia Criativa | Masterclass: *Programas e oportunidades a realizadores locais*, com **Luísa Lucciola** e **Rayane Penha**



RioMarket | Anúncio: *Screen Brasil - iniciativa de apoio à distribuição internacional* com **Rachel do Valle** e **Marcelo Freixo**, Presidente da Embratur

PRESEÇA INSTITUCIONAL

PARCEIROS



Parceiros nacionais



Parceiros internacionais

algo en Común

BAL
LAB
Festival Biarritz
Amérique Latine
Laboratoire

CASA CINE

CC
CINACINA
RESIDENCIAS
DE CINE

Cine en las
Aldeas

Cine
Qua
Non
Lab

ECOLE
KONTTRAINE
MONTPELLIER
MARSEILLE
NANTES
PARIS



FESTIVAL DE
MÁLAGA
MÁLAGA
TALENT

PRODUIRE SUD
FESTIVAL 3 CHEROKEE

FESTIVAL SCOPE

FILM
INDE
PEND
ENT

Fundación
FONDOSA



INTERNATIONAL
FILM FESTIVAL
ROTTERDAM

INDIELISBOA

INSTITUT
FRANÇAIS

La
Fabrique
Cinéma

QUINZAINE
DES CINÉASTES
CANNES

LatAm
cinema.com

Locarno Film Festival
Industry Academy
International

MARCHÉ DU FILM
FESTIVAL DE CANNES

NEXT STEP
SEMAINE DE LA CRITIQUE
CANNES

POP
FILM RESIDENCY

rlns
INSTITUTE

REGARDS
D'AILLEURS
FESTIVAL DU FILM DE BRUXELLES

SSIFF
Donostia Zinemaldia
Festival de San Sebastián
International Film Festival

script
savages

TFL
TorinoFilmLab
Training Development Funding

VS
VENTANA SUR

WHEN EAST
MEETS WEST

IMPRENDA



Tela Viva - 16.01



ARTES, CULTURA, PRODUÇÃO, ENTREVISTAS, EVENTOS, GERAL

Projeto Paradiso e Empoderadas lançam residência em português para roteiristas negras na Espanha

Por: [Nome do Autor]



O Projeto Paradiso e Empoderadas apresentam uma residência artística online para roteiristas e cineastas latinas americanas. A iniciativa acontecerá em setembro de 2023 em Madrid, na Espanha. O programa é destinado a profissionais que estejam trabalhando em seu primeiro ou segundo longa-metragem de longa-metragem.

Com o objetivo de fortalecer a produção de filmes e séries latino-americanas, o projeto oferece uma residência artística online para roteiristas e cineastas latinas americanas. A iniciativa acontecerá em setembro de 2023 em Madrid, na Espanha. O programa é destinado a profissionais que estejam trabalhando em seu primeiro ou segundo longa-metragem de longa-metragem.

As inscrições estão abertas até 15 de agosto e o prazo de inscrição é de 15 dias. A seleção será feita por uma comissão avaliadora. O projeto é financiado por uma parceria entre o Projeto Paradiso e a organização Empoderadas.

O Otimista - 21.01

ARTE

Projeto Paradiso seleciona roteiro cearense de longa-metragem

O Projeto Paradiso anunciou os três projetos selecionados para integrar a sétima edição da Incubadora Paradiso, iniciativa dedicada ao desenvolvimento de roteiros de longa-metragem de língua portuguesa. Entre os selecionados está "Tudo Santo", dirigido e roteirizado por Leticia Oliveira e produzido por Lucas França, produção executiva que também é a responsável pela seleção no cenário audiovisual nacional e internacional.

Antecipando ao final, o projeto se desenvolveu ao longo de um ano, com o objetivo de fortalecer a produção de filmes e séries latino-americanas. A iniciativa acontecerá em setembro de 2023 em Madrid, na Espanha. O programa é destinado a profissionais que estejam trabalhando em seu primeiro ou segundo longa-metragem de longa-metragem.



Recursos
Com investimento total de R\$ 250 mil, a seleção da Incubadora Paradiso oferecerá suporte aos três projetos selecionados.

Cada longa-metragem vai receber bolsa de R\$ 20 mil para a escrita do roteiro, além de acesso a uma sala de produção, workshops e ações estratégicas voltadas para o mercado audiovisual.

Os filmes de cinema e produtores também podem se inscrever no mercado audiovisual. Ao longo das últimas edições, a Incubadora Paradiso já apoiou 24 projetos e 27 talentos, com produção totalizada de 17% em produções vinculadas e 73% já em coprodução internacional.

Señal News - 24.01



Empresas & Negócios - 04.02



8 - 20 bolsas internacionais para profissionais do audiovisual

O Projeto Paradiso, instituição filantrópica reconhecida por sua dedicação ao fortalecimento do audiovisual brasileiro, anunciou que oferecerá 20 Bolsas Paradiso para o ano de 2023. Como uma das principais iniciativas da instituição, o programa visa impulsionar a qualificação e inserção de talentos no mercado internacional, através do apoio direto à formação de profissionais nas áreas de roteiro, direção, produção e distribuição (<https://www.projeto-paradiso.org.br/>).

O Liberal - 11.03

DIÁ DA MULHER

Lúcia Tupiassu é destaque do PROJETO PARADISO

NACIONAL - Atriz e diretora de cinema e televisão Lúcia Tupiassu é destaque do Projeto Paradiso.

Em 2023, a atriz e diretora de cinema e televisão Lúcia Tupiassu é destaque do Projeto Paradiso. A iniciativa é voltada para o fortalecimento do audiovisual brasileiro, oferecendo bolsas e suporte para a produção de filmes e séries. Lúcia Tupiassu é uma das profissionais selecionadas para participar do programa.



Lúcia Tupiassu é uma das profissionais selecionadas para participar do Projeto Paradiso. A iniciativa é voltada para o fortalecimento do audiovisual brasileiro, oferecendo bolsas e suporte para a produção de filmes e séries. Lúcia Tupiassu é uma das profissionais selecionadas para participar do programa.

O Globo - 29.05



A ARTE DE ESCREVER PARA O AUDIOVISUAL

O Projeto Paradiso promove a escrita para o audiovisual, oferecendo bolsas e suporte para a produção de filmes e séries. A iniciativa é voltada para o fortalecimento do audiovisual brasileiro, oferecendo bolsas e suporte para a produção de filmes e séries.

Ponto de Encontro - 26.09



Marque sua mensagem no WhatsApp (11) 99911-7429 ou (11) 99911-7429





QUEM FAZ

Associadas



OLGA RABINOVICH
Fundadora e Presidente

Apaixonada por cinema, a brasileira Olga Rabinovich escolheu o audiovisual como foco da sua atuação filantrópica. Apostando em seu potencial de transformação do olhar e da realidade, acredita no audiovisual como importante ferramenta para reforçar a identidade brasileira e projetá-la para o mundo.



ROBERTA DE OLIVEIRA E CORVO
Associada

Advogada com atuação na área de Direito Comercial e Planejamento Sucessório. Graduada pela USP, doutora e mestre pela PUC-SP, com Master in Laws pela Universidade da Pensilvânia, atualmente é sócia do escritório Corvo Advogados, Conselheira Fiscal da Associação Acorde Oficinas Para Desenvolvimento Humano e Conselheira Fiscal da Sociedade Amigos da Cinemateca - OS.

Equipe



JOSEPHINE BOURGOIS

Diretora Executiva

Com mestrados em Letras pela Sorbonne (Paris) e em Ciências Sociais pela Universidade de Nova York (NYU), trabalha há 20 anos no Terceiro Setor e na área cultural no Brasil. Foi diretora da Festa Literária Internacional de Paraty (Flip), fundou a Fabriqueta de Histórias – um projeto inovador de escrita criativa – e teve passagem pela Secretaria de Cultura da Prefeitura de São Paulo.

RACHEL DO VALLE

Diretora de Programas

Jornalista com mestrado em Produção e Gestão Audiovisual (Universidade da Coruña/Espanha), foi também aluna do Centro de Estudos das Negociações Internacionais da USP. Passou a integrar a equipe do Projeto Paradiso em 2019, após uma década de atuação na BRAVI, onde gerenciou o programa de exportação Brazilian Content em parceria com a ApexBrasil.

MILENA LARISSA

Analista de Programas e Coordenadora do Paradiso Multiplica

Bacharel em Comunicação Social (Rádio e TV) pelas Faculdades Integradas Rio Branco, com formação em Gestão de Projetos pela FGV e cursando MBA Extended em Analytics pela FIA. Milena atua no mercado audiovisual desde 2014. Trabalhou com cinema digital e streaming, coordenando lançamentos. Atua no desenvolvimento de inteligência de negócios e na estratégia do Paradiso Multiplica.

LUÍSA LUCCIOLA

Gerente de Comunicação e Gestão de Talentos

Formada em Jornalismo pela UFRJ, com expertise em estratégia de comunicação e em conexões no mercado audiovisual. Atuou em diversos veículos de imprensa e produziu o documentário *Who Killed Marielle Franco* para a emissora Al Jazeera English. No Projeto Paradiso, é responsável pela comunicação e pelo fomento à carreira de profissionais do audiovisual.

SAFO NUNES

Analista de Comunicação e Gestão de Talentos

Graduada em Cinema e Audiovisual pela UNIFACHA, com formação em Gestão Cultural pelo Sesc São Paulo, Safo tem experiência em produção e atua como Analista de Comunicação e Gestão de Talentos no Projeto Paradiso. Além de contribuir para a promoção de profissionais e projetos brasileiros no cenário audiovisual, é responsável pela redação de conteúdos estratégicos para diferentes meios.

LUANNA SAMPAIO

Analista de Comunicação

Graduada em Comunicação e Multimeios pela PUC-SP (2022), atua na produção audiovisual e multimídia para diferentes plataformas. Trabalha no setor desde 2019, com experiência em direção e produção de curtas exibidos em festivais no Brasil e no exterior. É sócia-fundadora da produtora independente Cleopatra Filmes e Multimídia.

FERNANDA DE LUCCIO

Coordenadora Administrativo-financeira

Com mais de duas décadas de atuação na gestão financeira de produtoras, Fernanda Luccio é formada em Gestão Financeira pela Universidade Anhembi Morumbi. Atualmente, trabalha com diversas empresas do setor cultural, sendo responsável pelo planejamento financeiro, elaboração e acompanhamento de orçamentos e pela gestão estratégica de recursos e em projetos audiovisuais.

MILENA ABDALA

Assistente de Operações de Programas

Graduada em Artes Cênicas e pós-graduada em Gestão Cultural, Milena é produtora, atua no mercado audiovisual desde 2021 e transita entre o cinema e a música, produzindo também shows e festivais. Roteirista de formação, Milena estuda o desenvolvimento de projetos como base de seu trabalho, a fim de construir, com a música e o cinema brasileiros, histórias transformadoras.

Conselho



ALINE LOURENA

Produtora criativa e executiva de TV com mais de 14 anos de experiência. Tem bagagem em supervisão criativa, planejamento estratégico e soluções de conteúdo. Atualmente, é Gerente de Aquisição de Conteúdo na Netflix.



DEBORA IVANOV

Advogada e produtora com mais de 20 anos de dedicação ao audiovisual, foi diretora da Agência Nacional do Cinema (Ancine). Atualmente é sócia da Gullane Entretenimento e está à frente do Fórum Nacional de Lideranças Femininas no Audiovisual.



DENIS MIZNE

Advogado formado pela USP, foi visiting scholar na Universidade Columbia (EUA) e é hoje Diretor Executivo da Fundação Lemann.



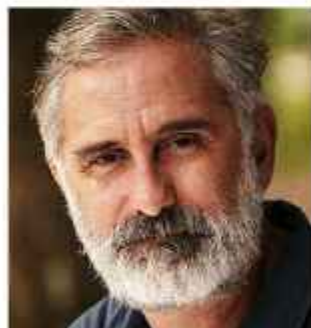
JAQUELINE SOUZA

Roteirista e consultora, cofundadora da Tertúlia Narrativa. Roteirista da série original da Netflix *Boca a Boca*, e cocriadora e roteirista da série *Histórias Impossíveis*, produção original da Rede Globo. Atuou como Executiva Criativa da Amazon Studios. Atualmente, é autora-roteirista da Rede Globo.



LÁZARO RAMOS

Lázaro Ramos é um ator, apresentador, cineasta, produtor e escritor de literatura infantil brasileiro, que iniciou a carreira artística no Bando de Teatro Olodum. Ganhou notoriedade ao interpretar João Francisco dos Santos no filme *Madame Satã* (2002). Dirigiu *Medida Provisória* (2020) e o filme para TV *Falas Negras* (2020).



MARCELO GOMES

Diretor e roteirista, é responsável por filmes como *Paloma*, *Cinema*, *Aspirinas* e *Urubus*. *Estou me Guardando para Quando o Carnaval Chegar*, entre outros, e conta com mais de 50 prêmios internacionais.



MARIA ANGELA DE JESUS

Com longa trajetória no setor audiovisual no Brasil, é produtora executiva associada da Conspiração. Atualmente, é diretora-presidente da TV Cultura – Fundação Padre Anchieta (FPA), tornando-se a primeira mulher eleita para o cargo.



MATIAS MARIANI

Produtor fundador da Primo Filmes (*O Cheiro do Ralo*, de Heitor Dhalia), hoje atua como roteirista e diretor de filmes como *Shine Your Eyes* selecionado na Sessão Panorama do 70º Festival de Berlim.



SILVIA CRUZ

Sócia da Vitrine Filmes, distribuidora dedicada, sobretudo, ao cinema independente brasileiro, responsável pela distribuição de filmes como *O Som Ao Redor*, *A Vida Invisível* e *Bacurau*. Recentemente, lançou na Europa a Vitrine Espanha.



TATIANA LEITE

Tatiana Leite é produtora e curadora dedicada ao cinema autoral e especializada em coprodução internacional. Criou em 2012 a Bubbles Project e realizou longas como *Malu*, de Pedro Freire, e *Regra 34*, de Julia Murat, *Leopardo de Ouro* em Locarno. Atua como expert no Locarno Open Doors, Cinemart e BrLab.

Consultores



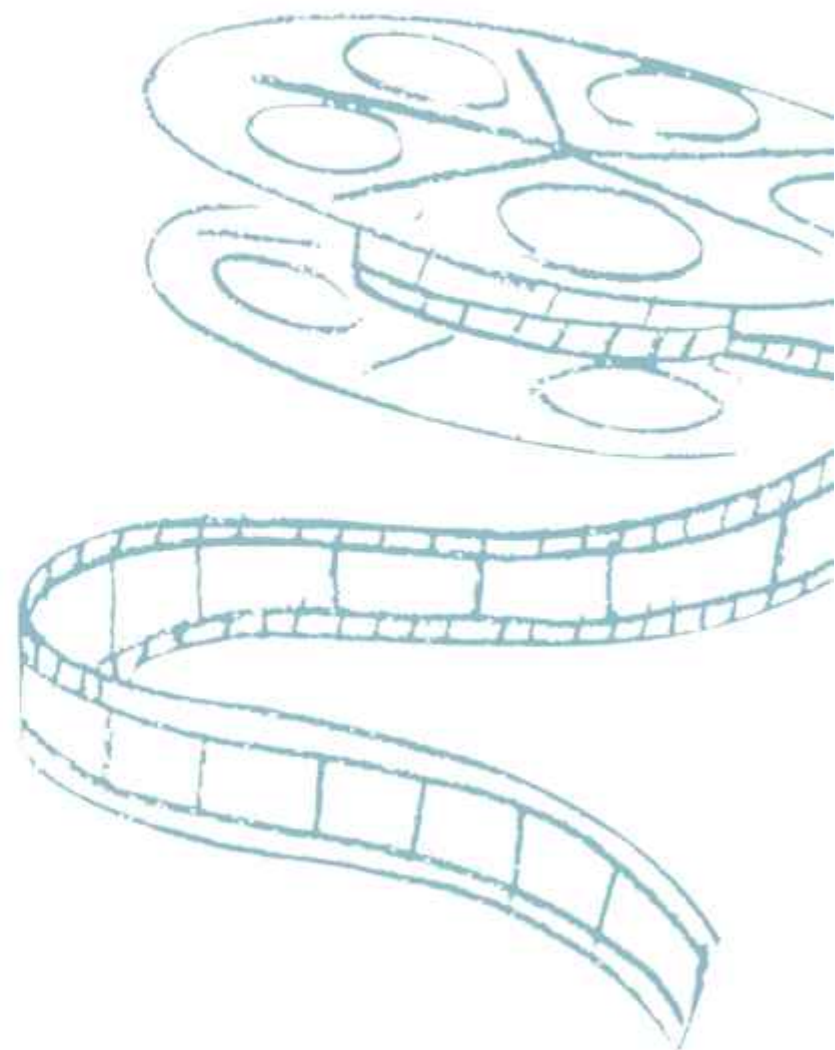
EDUARDO VALENTE

Crítico, cineasta e programador, ex-Assessor Internacional na Ancine e delegado do Festival de Berlim no Brasil



PAULA GASTAUD

Especialista em distribuição e sócia da Mediocielo Filmes. É consultora do Projeto Paradiso desde 2019 e em 2023 passou a atuar também como Coordenadora de Conteúdo da Incubadora Paradiso.



Assessoria de Imprensa: **2PRÓ Comunicação**
Assessoria Jurídica: **Pannunzio, Trezza Advogados**
Design: **ED Comunicação**

In memoriam



Joyce Prado
1987-2025



Zita Carvalhosa
1960-2025





-
-  projetoparadiso.org.br
 -  fb.com/projetoparadisoiOR
 -  @projetoparadiso
 -  paradiso@ior.org.br
 -  youtube.com/projetoparadiso
 -  linkedin.com/company/projeto-paradiso