



REGULAMENTO
CURSOS PARADISO
FIRST CUT LAB PARADISO BRAZIL 2024

1. INTRODUÇÃO

1.1. O **INSTITUTO OLGA RABINOVICH**, organização sem fins lucrativos que tem por finalidade, por meio de seu PROJETO PARADISO, promover a cultura, apoiar e realizar projetos sociais e culturais de interesse público, apresenta o regulamento e iniciativa integrante do programa **CURSOS PARADISO** (“PROGRAMA”).

1.2. Trata-se de iniciativa destinada à equipe formada por diretores(as) e produtores(as) brasileiros(as) para participação no First Cut Lab Paradiso Brazil (“CURSO”), oferecido pela **Tatino Films** (“PARCEIRO”), sob coordenação de Matthieu Darras, a ser realizado em formato online entre 10 de janeiro e 31 de março de 2024.

§ As datas exatas das atividades serão definidas, em comum acordo entre mentores e representantes dos projetos, após a confirmação da participação.

1.3. A participação no PROGRAMA pressupõe a prévia e integral concordância com as normas deste Regulamento.

1.4. A participação do(a) diretor(a) e produtor(a) é obrigatória. A participação do montador é opcional.

2. OBJETO

2.1. O CURSO tem por objetivo contemplar até dois projetos de longa-metragem de ficção brasileiros (majoritários) em fase inicial de montagem de maneira a ampliar a qualidade artística do projeto, aumentar o potencial de vendas dos filmes assim como a participação em festivais de Classe A e a sua circulação, para que possam se destacar no mercado internacional. As equipes selecionadas recebem mentorias que ajudarão a validar ou revisar as decisões de edição, abrir novas perspectivas e explorar o potencial artístico e de internacionalização de seus filmes. Por este motivo, é fundamental que haja interesse e disponibilidade para experimentar novas perspectivas e revisar decisões de montagem.

2.2. Os projetos selecionados não podem ter participado de programas de Work In Progress (WIP).

2.3. A duração mínima do filme finalizado deve ser de 70 minutos. Para a inscrição, será aceita uma versão de, no mínimo, 60 minutos. Detalhes sobre as inscrições estão no item 3.

2.4. O Projeto Paradiso cobrirá os custos relativos à realização do CURSO. Os recursos serão transferidos pelo PROJETO PARADISO ao PARCEIRO.

2.5. O CURSO contará com mentorias da equipe do First Cut Lab, de consultores especialistas em edição/montagem e de consultores da indústria (representantes de festivais, sales agent, produtoras, entre outros). Os consultores serão definidos de



acordo com o perfil de cada projeto. O website do First Cut Lab apresenta alguns nomes de profissionais que atuam ou já atuaram como consultores no LABORATÓRIO.

- 2.6. Nesta edição serão disponibilizadas até 2 (duas) vagas, para dois projetos diferentes, cabendo ao PARCEIRO a seleção assim como a decisão de escolher um ou dois projetos.
- 2.7. Caso o PARCEIRO avalie que nenhum projeto inscrito se beneficiará com o CURSO, a oportunidade será cancelada.
- 2.8. Um dos projetos selecionados poderá ser convidado a participar do First Cut Lab+, que ocorre durante o Festival de Karlovy Vary, entre 28 de junho de 2024 e 6 de julho de 2024. Os custos de participação no laboratório serão de responsabilidade do Projeto Paradiso, que oferecerá também o valor de R\$10.000 (dez mil reais) para auxílio à passagem aérea do produtor.

3. CONDIÇÕES DE PARTICIPAÇÃO E INSCRIÇÕES

- 3.1. Poderão participar do PROGRAMA os(as) profissionais nascidos(as) brasileiros(as), que apresentem um projeto que atenda aos critérios do item 2.1 acima e que tenham domínio da língua inglesa. Detalhes sobre o First Cut Lab estão disponíveis no [site da organização](#).
- 3.2. A documentação para inscrição, **Anexo A** deste documento, assim como a cópia legendada, deve ser enviada em inglês, diretamente para o PARCEIRO.
- 3.3. As inscrições deverão ser feitas pelo e-mail julie.marnay@firstcutlab.eu com a frase FIRST CUT LAB PARADISO BRAZIL no assunto. O período de inscrições é de 24 de outubro a 05 de dezembro de 2023.

4. PROCESSO DE SELEÇÃO

- 4.1. A seleção da(s) equipe(s) a ser(em) contemplada(s) pelo CURSO será de exclusiva responsabilidade do PARCEIRO, a partir de critérios e processo seletivo por ele conduzidos.

5. ANÚNCIO DOS SELECIONADOS E CONTRATAÇÃO

- 5.1. Os projetos selecionados pelo PARCEIRO serão anunciados até janeiro de 2024 e devidamente comunicados na página virtual do PARCEIRO, assim como no endereço eletrônico do PROJETO PARADISO, a saber www.projetoparadiso.org.br.
- 5.2. O(A) diretor(a) e produtor(a) selecionados serão convocados(a) pelo PROJETO PARADISO para assinatura de Termo de Compromisso que disciplinará sobre as contrapartidas dos selecionados, entre outros assuntos.
- 5.3. A participação no PROGRAMA é de caráter personalíssimo e, portanto, intransferível.

6. COMPROMISSOS DO SELECIONADO

- 6.1. Os(As) Profissionais selecionados(as) se comprometerão em participar, concluir e buscar obter desempenho satisfatório no CURSO e a entregar ao término das



atividades uma nova versão da edição do filme, feita com base nas mentorias recebidas.

- 6.2. Os filmes concluídos que participaram do CURSO deverão mencionar o First Cut Lab Paradiso Brazil e exibir seu logotipo em seus créditos. A seguinte frase deve ser mencionada na lista de créditos: “Este filme participou do First Cut Lab Paradiso Brazil 2024” em conjunto com os logotipos do First Cut Lab e do Projeto Paradiso.
- 6.3. Os(As) Profissionais selecionados(as) se comprometerão a participar, pelo período de 2 (dois) anos a partir da conclusão do CURSO, de ações do programa Paradiso Multiplica, disponibilizando horas de ensino e/ ou consultorias a projetos, de modo a atuar como agente multiplicador na formação de outros(as) profissionais.
- 6.4. O(A) Profissional contemplado(a) passará a integrar a Rede de Talentos do PROJETO PARADISO, autorizando, para tanto, a divulgação de seu perfil profissional nos canais de comunicação institucional, incluindo site do PROJETO PARADISO na Internet e malas diretas, bem como em quaisquer outras mídias, incluindo qualquer site na Internet, mídias televisivas, rádios ou mídia impressa, ou por qualquer outra forma.

7. DISPOSIÇÕES FINAIS

- 7.1. Eventuais dúvidas relacionadas ao PROGRAMA e/ou a este Regulamento poderão ser esclarecidas pelo e-mail julie.marnay@firstcutlab.eu.
- 7.2. O PROJETO PARADISO se reserva o direito de, a qualquer tempo:
 - a) alterar as normas deste Regulamento e/ou de cancelar esta Edição do CURSO, mediante divulgação no site;
 - b) deliberar sobre situações não previstas neste Regulamento, não cabendo recursos ou contestações.



ANEXO A

APPLICATION FORM

First Cut Lab Paradiso Brazil 2024

Applications must be sent to:

julie.marnay@firstcutlab.eu

1. Film Info

English title:
Original title:
Countries of production:
Planned release date:
Genre:
Planned running time: min. sec.
Language(s):
Director (name/surname/email):
Writer (name/surname/email):
Editor (name/surname/email):
Current post-production phase: (first assembly/rough cut)
Estimated delivery date:
Previously presented at (platforms, workshops, festivals, if applicable.):
Logline:
Long Synopsis (max 2000 characters):
Directors statement (max 2000 characters):

2. Director

Director Biography:
Directors Filmography:

3. Producer

Name:
Surname:
Email:
Phone:
Company:
Company website:
Co-producers (countries, companies):
Sales Agent (if attached):

4. Video material

Length of submitted material:
Viewing Link:
Password:
Please note that the video is mandatory to be available via streaming service password protected (e.g. Vimeo).

5. Motivation

Description of the material and concerns regarding the current edit:
Aims for the workshop:
Preferred period for the Lab: