



Roteiro de Longa - Ementa do Curso

Datas: 13, 15, 20 e 22 de setembro

Horário: 18h às 20h

AULA I - Como transformar a sua ideia em filme.

O que pode ser uma ideia para um filme? O que apresentar na construção da sinopse? Como escrever um bom argumento para a sua narrativa? Iniciamos o curso discutindo o papel da escaleta: a macroestrutura da trama.

AULA II - Estruturando uma ideia; da sinopse ao roteiro.

Como chegar a uma sinopse clara, trama e personagens? Entenda os processos de escrita, a dramatização de uma ideia inicial. Nessa aula serão analisadas e discutidas as ideias dos participantes, sejam sinopses, escaletas ou argumentos. Vamos conversar sobre as regras de escritura de um roteiro, além do tema e urgência da mensagem que se deseja passar. Também será dissecado o processo de reescrita ou adaptação do material para diferentes leitores e a importância da versão comercial da sinopse para prospecção. Por fim, um exercício de reflexão sobre a diferença entre situação dramática e história.

AULA III - Como desenvolver o seu personagem

Conversaremos sobre o arco dos personagens, como desenvolvê-los e criar dimensões para eles. As reflexões vão cercar os diálogos, subtexto e diferentes estereótipos, trabalhando as falhas das personagens através da relação Falha *versus* Força. Também serão apresentados os papéis dos antagonistas, oponentes e personagens dinâmicos na estrutura da trama e como construir obstáculos coerentes com a curva de transformação.

AULA IV - Personagem: falha, conflito e transformação.

Como estruturar o roteiro e diferentes pontos de vista das personagens? Essa aula será voltada ao exercício de escuta, que é caro para o roteirista na criação de diálogos: como, de fato, as pessoas falam? Serão dados exemplos de bons personagens, incluindo casos em que estes são movidos pelas suas próprias falhas. Exemplos criados pelo grupo também serão analisados e o debate sobre dar e receber feedback, entendendo suas próprias falhas dentro de um roteiro, será essencial para esse exercício.